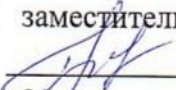



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 90»

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29» августа 2022г.	Согласовано заместитель директора по УВР  /Н.В. Бакасова «29» августа 2022г.	Утверждено на педсовете протокол № 1 от «29» августа 2022г. директор МБОУ «СОШ №90»  /С.С. Фролова
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми разновозрастной
группы общеразвивающей направленности
на 2022– 2023 учебный год

Составитель:
воспитатели
Кузнецова Н.И.
Мифтахутдинова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I.	Целевой раздел:	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы (обязательная и вариативная части)	12
II.	Содержательный раздел:	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям в разновозрастной группе.....	14
2.2.	Учебный план.....	67
2.3.	Планирование работы с детьми в разновозрастной группе. • Тематическое планирование.....	68
	• Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям.....	84
2.4.	Планирование работы по взаимодействию с семьей.....	171
III.	Организационный раздел:	
3.1.	Режим дня.....	172
3.2.	Расписание образовательной деятельности в группе.....	176
3.3.	Оптимальный двигательный режим	177
3.4.	Модель организации воспитательно - образовательного процесса в дошкольной группе на день.....	178
3.5.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.....	181
3.6.	Методическое обеспечение.....	183

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольной группы МБОУ «СОШ №90», разработанной на основании примерной комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой, 2015 г.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим работы дошкольной группы: пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница), выходные дни – суббота, воскресенье.

Группа функционирует с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в группе.

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Рабочая программа состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательных отношений.

Цель и задачи основной образовательной программы

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Организационные особенности:

Дошкольная группа представляет собой разновозрастный состав (воспитанники от 3 до 7 лет). В младшей подгруппе 11 человек - воспитанники 3-5 лет жизни. В подготовительной подгруппе 7 человека - воспитанники 6-7 лет жизни. Образовательная деятельность по многим направлениям осуществляется совместно: занятия музыкой, физической культурой, чтение художественной литературы.

Дошкольная группа взаимодействует со школой, библиотекой «Истоки».

Климатические особенности:

Дети разновозрастной группы приобщаются к истокам народной культуры своей страны, региона. В образовательной деятельности уделяется внимание произведениям устного народного творчества (знакомим детей с произведениями местных художников и писателей): народным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству Кемеровской области, России в целом.

В образовательную деятельность дошкольной группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В дошкольной группе проводятся тематические Дни здоровья, разрабатываются тематические недели безопасности, неделя игрушек, братьев наших меньших. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в дошкольной группе включает в себя вопросы истории и культуры родного края, деревни, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

В образовательном процессе уделяется внимание произведениям устного народного творчества (знакомим детей с произведениями местных художников и писателей): народным играм, декоративно – прикладному искусству Кемеровской области, России в целом.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур в школьном музее «Память» имени Д.Ю. Климova (выпускника МБОУ «СОШ №90»).

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников разновозрастной группы

Воспитанники 3 - 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативной. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать

и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Воспитанники 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я – ребенка», его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я – ребенка», его детализацией.

Воспитанники 5 – лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении

объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части

речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Воспитанники 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основные особенности контингента детей группы

Таблица 1

№п/п	ФИ ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Ростовая группа
1.	Бакланов Андрей Евгеньевич	26.03.2018	2	1
2.	Барышников Антон Михайлович	27.04.2017	2	1
3.	Беккер Макар Павлович	28.11.2016	1	1
4.	Володина София Сергеевна	04.12.2018	2	1
5.	Гамонская Таисия Юрьевна	18.10.2018	1	1
6.	Гибельгаус Вадим Викторович	21.08.2018	2	1
7.	Жаркова Юлия Максимовна	05.05.2018	5	1

8.	Каштанова Каролина Александровна	30.06.2020	1	0
9.	Красноперова Анастасия Алексеевна	30.05.2016	2	1
10.	Корнилович Владислав Евгеньевич	02.10.2020	2	0
11.	Корнилович Егор Евгеньевич	25.12.2018	2	1
12.	Машошина Софья Николаевна	14.12.2016	3	1
13.	Муслимова Виктория Игоревна	11.07.2017	1	1
14.	Мифтахутдинов Тимур Максимович	18.02.2017	3	1
15.	Святашов Давид Алексеевич	23.09.2020	1	0
16.	Собилова Михримох Риводжиддиновна	17.12.2015	1	1
17.	Уварова Татьяна Ивановна	23.01.2020	1	0
18.	Чаусов Денис Евгеньевич	29.03.2016	2	1

Таблица 2.

Кол-во детей	Кол-во девочек	Кол-во мальчиков	I группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Дети-инвалиды	Дети «группы риска»
18	9	9	7	8	2	0	1

Содержание и реализация Рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по образовательной программе.

Таблица 3.

ГРУППА	КОЛИЧЕСТВО СЕМЕЙ	КОЛИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ	СЕМЬЯ			КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ			ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ				СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ РОДИТЕЛЕЙ	КОЛИЧЕСТВО МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ	КОЛИЧЕСТВО НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ
			ПОЛНАЯ	НЕПОЛНАЯ	ОПЕКАЕМАЯ	1	2	3	ОСНОВНОЕ	СРЕДНЕЕ	СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНОЕ	ВЫСШЕЕ			
РАЗНОВОЗРАСТНАЯ	17	27	12	3	2	4 СЕМЬИ	10 СЕМЬИ	3 СЕМЬИ	0 РОДИТЕЛЕЙ	1 РОДИТЕЛЬ	16 РОДИТЕЛЕЙ	10 РОДИТЕЛЯ	ОТ 25 ЛЕТ- ДО 45 ЛЕТ	3 СЕМЕЙ	0 СЕМЕЙ

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
 - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
 - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
 - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 - Проявляет ответственность за начатое дело.
 - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
 - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
 - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, изобразительную деятельность и т. д.).
 - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях,

включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»;
- образовательная область «Познавательное развитие»;
- образовательная область «Речевое развитие»;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;
- образовательная область «Физическое развитие».

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого-педагогической работы. Воспитанники от 3 до 4 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без

крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при

дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дороге. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитанники от 4 до 5 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ « Я». Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке дошкольной группы: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить сплетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дороге. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 5 до 6 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ « Я ». Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Дошкольная группа. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку дошкольная группа и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольной группы. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям

о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в дошкольную группу военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дороге. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 6 до 7 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества:

умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ «Я». Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает дошкольную группу, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Дошкольная группа. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка дошкольной группы). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной группы; формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольной группы (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в дошкольной группе и за ее пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о

необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке дошкольной группы: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян цветов; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка и города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дороге. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дошкольной группе местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые

предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят с мобильного телефона по номерам «101», «102», «103», «112». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитанники от 3 до 4 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Содержание психолого-педагогической работы. Воспитанники от 4 до 5 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением

и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Содержание психолого-педагогической работы. Воспитанники от 5 до 6 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитанники от 6 до 7 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять

и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, дошкольной группы и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по

цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение

правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитанники от 3 до 4 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки? —»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать

и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием

действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Содержание психолого-педагогической работы. Воспитанники от 4 до 5 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг!

Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 5 до 6 лет

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитанники от 6 до 7 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к

поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомит с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),

познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,

животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение

импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 5 до 6 лет

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных

промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные

мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовыми элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую иполхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на

прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их нелепыми и углублённым рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценированию песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, ростовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления,

формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома) и др.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение

создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской

деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах- погремушках.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 3 до 4 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 4 до 5 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 5 до 6 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической

культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 6 до 7 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно

Организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 3 до 4 лет

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.

Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 4 до 5 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию

игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 5 до 6 лет

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание психолого-педагогической работы Воспитанники от 6 до 7 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2. Учебный план.

№ п/п	Части Программы	Возрастные группы			
		Младшая групп на 3-4года	Средняя группа 4-5лет	Старшая группа 5-6лет	Подготови тельная к школе группа 6-7 лет
		Длительность занятия			
		не более 15мин.	не более 20мин.	не более 25мин.	не более30мин.
	Количество образовательной деятельности (занятий) в неделю	10	10	13	16
1.	<u>Обязательная часть Программы</u>				
1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»				
	Предметное и социальное окружение				1
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»				
	Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	2
	Познавательное развитие				1
1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»				
	Развитие речи	1	1	1	1
	Обучение грамоте			1	1
1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
	Музыкальное занятие	2	2	2	2
	Рисование	1	1	2	2
	Лепка	0.5	0.5	0.5	0.5
	Аппликация	0.5	0.5	0.5	0.5
1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»				
	Физкультурное занятие (развитие движений)	3	3	3	3
	Итого	9	9	11	14
	Объем обязательной части Программы*	90%	90%	84,61%	87,5%
2.	<u>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</u>				
2.1.	Основы безопасности жизнедеятельности	0,5	0,5	0,5	0,5
2.2.	Юный эколог	0,5	0,5	0,5	0,5
2.3.	Дорогою добра			0,5	0,5
2.4.	Конструирование и художественный труд в детском саду			0,5	0,5
	Итого	1	1	2	2

	Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**	10%	10%	15,38%	12,5%
	Объем недельной образовательной нагрузки в часах (СанПиН 2.4.1.3049-13)	2ч.30мин.	3часа20мин.	5ч.25мин.	8 ч.

2.3. Планирование работы с детьми в разновозрастной группе.

При планировании и организации образовательной деятельности мы учитываем, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Виды планирования образовательного процесса в разновозрастной группе представлены в виде:

- Тематического планирования
- Комплексно – тематического планирования

Тематическое планирование работы с детьми 3-7 лет

Сентябрь

1-я неделя

Тема: «Сегодня - дошколята, завтра - школьники»

Содержание работы: вызвать у *всех детей* радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально-положительное отношение к детскому саду и школе, уважение к труду педагога.

- Развивать представления детей *младшей подгруппы* о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада.

- Учить детей *средней подгруппы* сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия.

- Формировать у детей *подготовительной подгруппы* интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.

Итоговое мероприятие: Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, демонстрируют свои способности.

2-я неделя

Тема: «Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»

Содержание работы: обогащать личный опыт *всех детей* знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

- Закрепить знания детей *младшей подгруппы* о наиболее типичные особенности осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового.

- Укреплять интерес детей *средней подгруппы* к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае.

- Обобщить и расширить знания детей *подготовительной подгруппы*

об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.

Итоговое мероприятие: Викторина на тему «Осенние дары природы».

3-я неделя

Тема: «Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.»

Содержание работы: развивать представления *всех детей* о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формировать начала гражданственности, основы правового сознания; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

- Формировать представления детей *младшей подгруппы* об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми.
- Учить детей *средней подгруппы* понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.
- Формировать у детей *подготовительной подгруппы* чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.

Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Весёлые старты».

4-я неделя

Тема: «Наши друзья - животные»

Содержание работы: закрепить знания *всех детей* об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.

- Уточнить и расширить знания детей *младшей подгруппы* о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках.
- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей *средней подгруппы* в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным.
- Закрепить у детей *подготовительной подгруппы* представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.

Итоговое мероприятие: Просмотр презентации на тему «Наши друзья – животные».

Октябрь

1-я неделя

Тема: «Мой дом. Мой город»

Содержание работы: закрепить знания *всех детей* о родном доме, городе, некоторых городских объектах; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее.

- Дать детям *младшей подгруппы* представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи, элементарные представления о родном городе (посёлке); подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин.
- Познакомить детей *средней подгруппы* с достопримечательностями города Буя; воспитывать чувство гордости за свой посёлок и город Буй.
- Расширить у детей *подготовительной подгруппы* представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города Буя, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах.

Итоговое мероприятие: Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.

2-я неделя

Тема: «Родная страна»

Содержание работы: развивать знания *всех детей* о Родине, воспитывать патриотические чувства.

- Формировать интерес детей *младшей подгруппы* к знаниям о Родине.
- Познакомить детей *средней подгруппы* с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране.
- Закрепить знания детей *подготовительной подгруппы* о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, крупными городами России; формировать начала гражданственности.

Итоговое мероприятие: Просмотр презентации на тему «Наша Родина».

3-я неделя

Тема: «Мир предметов и техники»

Содержание работы: расширять кругозор *всех детей* через знакомство с предметным миром, развивать любознательность; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.

- Формировать у детей *младшей подгруппы* представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, предметы мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.

- Обогащать представления детей *средней подгруппы* о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

- Познакомить детей *подготовительной подгруппы* с прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать интерес к познанию.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.

4-я неделя

Тема: «Груд взрослых. Профессии»

Содержание работы: знакомить *всех детей* с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, к разным профессиям, обогащать знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.

- Дать детям *младшей подгруппы* представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.

- Знакомить детей *средней подгруппы* с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии

- Формировать у детей *подготовительной подгруппы* отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.

Итоговое мероприятие: Викторина на тему «Профессии»

Ноябрь

1-я неделя

Тема: «Поздняя осень»

Содержание работы: расширять знания *всех детей* о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

- Продолжать знакомить детей *младшей подгруппы* с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности.

- Способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; об изменениях в жизни растений, животных, птиц; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности.

- Развивать познавательный интерес детей *подготовительной подгруппы* к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

Итоговое мероприятие: Праздник «Осень»

2-я неделя

Тема: «Моя семья»

Содержание работы: расширять представления *всех детей* о семье, о родственных связях и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.

- Формировать представления детей *младшей подгруппы* о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; вызывать чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу.
- Вызвать у детей *средней подгруппы* желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.
- Закрепить с детьми *подготовительной подгруппы* знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.

Итоговое мероприятие: День здоровья.

3-я неделя

Тема: «Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)»

Содержание работы: формировать у всех детей ценностные представления о добре и зле; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.

- Учить детей *младшей подгруппы* проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему).
- Формировать у детей *средней подгруппы* понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.
- Развивать у детей *подготовительной подгруппы* начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый); используя детскую художественную литературу, помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.

4-я неделя

Тема: «Комнатные растения. Уголок природы в детском саду»

Содержание работы: способствовать познанию *всеми детьми* мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями и животными «Центра природы».

- Учить детей *младшей подгруппы* выделять характерные признаки комнатных растений.
- Помочь детям *средней подгруппы* в освоении навыков ухода за растениями.
- Обобщать и систематизировать знания детей *подготовительной подгруппы* о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманного отношения к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Итоговое мероприятие: Просмотр презентации на тему «Комнатные растения».

Декабрь

1-я неделя

Тема: «Зима пришла»

Содержание работы: вовлекать *всех детей* в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой.

- Формировать у детей *младшей подгруппы* элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно -люди надели теплую одежду.
- Расширить знания детей *средней подгруппы* об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе.
- Побуждать детей *подготовительной подгруппы* выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.

2-я неделя

Тема: «Твоя безопасность»

Содержание работы: формировать у *всех детей* осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

• Развивать представления детей *младшей подгруппы* о предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; познакомить с ситуациями, угрожающими здоровью; обучать, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.

• Обогащать представления детей *средней подгруппы* об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.

- Помочь детям *подготовительной подгруппы* овладеть элементарными правилами

безопасного поведения в экстремальных ситуациях, запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара.

Итоговое мероприятие: Просмотр мультфильма «Азбука безопасности» из мультсериала «Смешарики».

3-я неделя

Тема: «Мальчики и девочки»

Содержание работы: воспитывать у всех детей культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).

- Развивать интерес детей *младшей подгруппы* к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между мальчиками и девочками, помогать лучше узнавать друг друга, устанавливать контакты, осваивать способы взаимодействия в быту, игре, общении.
- Обогащать социальные представления детей *средней подгруппы* о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.
- Расширять гендерные представления детей *подготовительной подгруппы*; способствовать формированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Итоговое мероприятие: Спортивное соревнование «Сильные мальчики и ловкие девочки».

4-я неделя

Тема: «Новый год»

Содержание работы: учить всех детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности.

- Способствовать накоплению детьми *младшей подгруппы* ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
- Расширять словарь детей *средней подгруппы* по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.
- Формировать у детей *подготовительной подгруппы* эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Январь

2-я неделя

Тема: «Неделя игры. Каникулы»

Содержание работы: создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности всех детей.

- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми *младшей подгруппы*, обогащать способы их игрового взаимодействия, учить сотрудничать в игровой деятельности.
- Способствовать развитию всех компонентов игры детей *средней подгруппы* (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Создать условия для развития самостоятельности детей *подготовительной подгруппы* в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Итоговое мероприятие: Досуг «Зимние забавы»

3-я неделя

Тема: «Юные волшебники» (неделя художественного творчества)

Содержание работы: поддерживать у *всех детей* проявления самостоятельности, инициативу, индивидуальность в художественно-творческой деятельности.

- Формировать у детей *младшей подгруппы* образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной художественной деятельности.
- Формировать у детей *средней подгруппы* умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Способствовать освоению детьми *подготовительной подгруппы* новых изобразительных живописных и графических техник; расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества

4-я неделя

Тема: «Любопытные почемушки» (неделя познания)

Содержание работы: развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор *всех детей*.

- Обогащать опыт деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность у детей *младшей подгруппы*.

- Обогащать кругозор детей *средней подгруппы*, углублять и дифференцировать их представления о мире.

- Развивать у детей *подготовительной подгруппы* способность обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; активизировать их стремление к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умения проводить наблюдения, сравнение, анализ объектов и явлений, пользоваться схемами, моделями.

Итоговое мероприятие: Проведение опытов.

Февраль

1-я неделя

Тема: «Мы - спортсмены»

Содержание работы: способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.

- Развивать представления детей *младшей подгруппы* о своих физических возможностях, прививать интерес к изучению правил здоровьесберегающего и безопасного поведения.

- Стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность детей *средней подгруппы*, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях.

- Содействовать гармоничному физическому развитию детей *подготовительной подгруппы* путем проведения различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних Олимпийских играх; формировать разнообразные двигательные навыки, физические качества.

Итоговое мероприятие: Досуг «Мы - спортсмены» (спортивные игры)

2-я неделя

Тема: «Культура общения»

Содержание работы: развивать у *всех детей* умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

- Помогать детям *младшей подгруппы* в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.

- Воспитывать у детей *средней подгруппы* культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.

- Формировать у детей *подготовительной подгруппы* эмоциональную отзывчивость,

доброжелательность, начальные социально-ценностные.

Итоговое мероприятие: День вежливости.

3-я неделя

Тема: «Защитники Отечества»

Содержание работы: воспитывать *всех детей* в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.

- Познакомить детей *младшей подгруппы* с государственным праздником - Днем защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.

- Развивать интерес детей *средней подгруппы* к родной стране, ее истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню защитников Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях.

- Расширять знания детей *подготовительной подгруппы* о подвигах русских воинов в военное время, в родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска)

Итоговое мероприятие: Праздник «День защитника Отечества».

4-я неделя

Тема: «Народное творчество, культура и традиции»

Содержание работы: развивать у *всех детей* интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.

- Знакомить детей *младшей подгруппы* с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; помочь выделить яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам.

- Знакомить детей *средней подгруппы* с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта.

- Расширить знания детей *подготовительной подгруппы* об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметам, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.

Итоговое мероприятие: Экскурсия в школьный музей.

Март

1-я неделя

Тема: «Женский день»

Содержание работы: развивать у *всех детей* гендерные представления; воспитывать добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам:

- Помочь детям *младшей подгруппы* получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственниках; пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям;

- Воспитывать у детей *средней подгруппы* любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным

подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке.

- Расширять представления детей *подготовительной подгруппы* о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику).

Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта – женский день»

2-я неделя

Тема: «Искусство и культура»

Содержание работы: развивать культурно-познавательную активность и творческие способности *всех детей* в процессе общения с миром искусства и культуры:

- Стимулировать у детей *младшей подгруппы* интерес к искусству; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей;

- Обогащать духовный мир детей *средней подгруппы* через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыкой, театром.

- Побуждать детей *подготовительной подгруппы* эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, виды графических и живописных изображений, виды прикладного искусства по назначению; поощрять и поддерживать проявление интереса к посещению музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее.

Итоговое мероприятие: Просмотр презентации на тему «Искусство и культура»

3-я неделя

Тема: «Весна-красна»

Содержание работы: познакомить *всех детей* с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту.

- Закрепить представления детей *младшей подгруппы* о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка набухла почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности;

- Способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром.

- Учить детей *подготовительной подгруппы* определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.

4-я неделя

Тема: «Неделя книги»

Содержание работы: воспитывать у всех детей любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов:

- Воспитывать у детей *младшей подгруппы* интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение;

- Углублять интерес детей *средней подгруппы* к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности;

- В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей *подготовительной подгруппы* целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы: родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров и их некоторых специфических признаках, книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Итоговое мероприятие: Экскурсия в библиотеку.

Апрель

1-я неделя

Тема: «Неделя здоровья»

Содержание работы: формировать знания *всех детей* о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, способствующих поддержанию и укреплению здоровья; содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению их двигательного опыта:

- Стимулировать изучение детьми *младшей подгруппы* своего тела, возможностей своего организма; развивать представления о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения;

- Развивать у детей *средней подгруппы* представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.

- Воспитывать ценностное отношение детей *подготовительной подгруппы* к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творчество и инициативу в двигательной деятельности.

Итоговое мероприятие: День здоровья.

2-я неделя

Тема: «Космические просторы»

Содержание работы: учить *всех детей* самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность:

- Формировать у детей *младшей и средней подгрупп* интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу;
- Закрепить знания детей *подготовительной подгруппы* о космосе, планетах, галактике, космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, происхождении луны, солнца, звезд.

Итоговое мероприятие: Просмотр презентаций на тему «Космос».

3-я неделя

Тема: «Пернатые соседи и друзья»

Содержание работы: обогащать представления *всех детей* о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения:

- Учить детей *младшей подгруппы* различать части тела птиц;
- Формировать у детей *средней подгруппы* интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу.
- Помогать детям *подготовительной подгруппы* отражать в игре природный мир; побуждать к творческим проявлениям в различных видах деятельности.

Итоговое мероприятие: Викторина на тему «Птицы» **4я**

неделя

Тема: «Знай и уважай ПДД»

Содержание работы: учить *всех детей* соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге:

- Формировать у детей *младшей подгруппы* элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода - «зебру»; познакомить со светофором и его цветами; формировать представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном - и правилах поведения в нем;
- Уточнить и обобщить знания детей *средней подгруппы* о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход);
- Расширить у детей *подготовительной подгруппы* знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Итоговое мероприятие: Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»

Май 1-я

неделя

Тема: «День Победы!»

Содержание работы: воспитывать *всех детей* в духе патриотизма, любви к Родине:

- Формировать у детей *младшей подгруппы* доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны;
- Формировать знания детей *средней подгруппы* о Великой Отечественной войне и её героях.
- Расширять знания детей *подготовительной подгруппы* о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике.

Итоговое мероприятие: Тематическая беседа на тему «День Победы»

2-я неделя

Тема: «Опыты и эксперименты»

Содержание работы: развивать интерес *всех детей* к игровому экспериментированию,

развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать представления о мире:

- Развивать стремление детей *младшей подгруппы* к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами;

- Развивать познавательную активность детей *средней подгруппы*; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность;

- Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей *подготовительной подгруппы* к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; учить применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие.

Итоговое мероприятие: Эксперименты с водой «Волшебные свойства воды»

3-я неделя

Тема: «Путешествия по экологической тропе»

Содержание работы: расширять представления *всех детей* о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы:

- Обогащать представления детей *младшей подгруппы* о растениях: учить узнавать объекты и явления в природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие;

- Способствовать дальнейшему познанию ребенком *средней подгруппы* мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут).
- Закрепить представления детей *подготовительной подгруппы* о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы; воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.

Итоговое мероприятие: Путешествие по экологической тропе на территории участка детского сада.

4-я неделя

Тема: «Мир вокруг нас»

Содержание работы: развивать у *всех детей* любознательность, интерес к познанию мира:

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей *младшей подгруппы*, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- Вовлекать детей *средней подгруппы* в элементарную исследовательскую деятельность.

- Организовывать все виды деятельности детей *подготовительной подгруппы* (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Удивительное рядом». Праздник «До свидания, детский сад!»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).

Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе

Виды деятельности	Содержание и цели деятельности в различных возрастных подгруппах	
	Младшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Сентябрь, 1-я неделя, тема «Сегодня - дошколята, завтра - школьники»		
Игровая	Игра-путешествие по детскому саду, игра-ситуация «В детском саду». Сюжетно-ролевая игра «В детском саду праздник».	Игры «Что мне нужно в школе», «Чудесный мешочек» Цели: закрепить знания о школьных принадлежностях, их назначении.
Двигательная	Ходьба друг за другом, за ведущим по участку или территории детского сада. Подвижная игра «Найди себе пару», игра с мячом «Горячая картошка».	Игры-эстафеты «Собери портфель», «Чье звено быстрее соберётся» Цели: привлекать к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рисование на тему «Привяжем к шарикам цветные ниточки». Рисование на тему «Моя любимая игрушка в детском саду».</p>	<p>Составление тематического альбома «Детские портреты: мы разные, но мы похожи». Цели: обогащать знания о жанрах живописи, об особенностях портретной живописи; способствовать овладению композиционными умениями.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Постройка из деталей деревянного конструктора мебели для ребят в детском саду (лавки, столы). Наблюдение за строительными играми старших детей. Цель: развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей</p>	<p>Постройка здания школы из деталей деревянного конструктора. Цели: побуждать создавать сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа с игровым персонажем(зайкой) о воспитателях, о детях в группе. Дидактическая игра «Доскажи слово». Цель: учить отчетливо произносить многосложные слова.</p>	<p>Беседа на тему «Секреты школьной жизни». Цели: познакомить с особенностями и распорядком школьной жизни.</p>
<p>Трудовая</p>	<p>Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки. Дидактическая игра «Кто что делает в детском саду?»</p>	<p>Рассказ воспитателя на тему «Путешествие в прошлое ручки». Цели: учить детей понимать назначение и функции ручки, её</p>

		необходимость в жизни человека, школьника; развивать интерес и желание знать прошлое предмета.
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры «Расставь мебель в кукольной комнате», «Принеси то, что назову», беседа о правилах безопасного поведения в детском саду. Упражнение «Посчитай мальчиков и девочек в группе». Цель: формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.	Отгадывание загадок о школьных принадлежностях, счёт школьных принадлежностей. Цели: закрепить счёт в пределах 5; совершенствовать интеллект, развивать мелкую моторику рук.
Музыкально-художественная	Упражнение «Что звучит?». Цель: познакомить с детскими музыкальными инструментами: барабаном, колокольчиком, молоточком; формировать умение различать их звучание; воспитывать интерес к музыке и к совместным действиям со сверстниками.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Андрей-воробей» (<i>рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова</i>); Цель: формировать певческие навыки, умения петь легким звуком. Тематическое занятие «Давайте познакомимся». Цели: учить детей различать музыкальные жанры, определять интонационный характер музыки; формировать культуру пения и общения в коллективе.

Восприятие художественной литературы	Слушание и обсуждение стихотворения А. Барто «Девочка-рёвушка». Слушание и обсуждение стихотворения Л. Квитко «Об этих ребятах не зря говорят...».	Слушание и обсуждение рассказа Л. Толстого «Филиппок». Цели: побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
Сентябрь, 2-я неделя, тема «Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»		
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Собираем урожай на огороде» <i>со всеми детьми</i> . Цель: побуждать детей отражать в игре социальный опыт, реальные трудовые отношения и действия.	
Двигательная	Бег в рассыпную с листочками, ходьба между макетами луж, игра «Собираем урожай» (маленькие мячи). Подвижная игра «Огуречик, огуречик...», «У медведя во бору...».	Игры-эстафеты «Кто быстрее соберёт грибы в лукошко», «Перенеси картошку в ложку». Цели: развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Продуктивная (изобразительная)	Рисование, лепка, аппликация «Урожай» <i>со всеми детьми</i> . Цель: побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение. на тему «Осенний урожай» детские и сюжетные альбомы, обогащающими	

Конструирование	Постройка модели грузовой машины для перевозки овощей из деталей деревянного конструктора. Упражнение «Построй такой же домик, но высокий». Цель: развивать умение соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.	Конструирование из бумаги корзинки для овощей. Цель: помочь освоить и использовать обобщённые способы и приёмы конструирования из бумаги: сгибание, резание, склеивание, плетение, надрезание по сгибам.
Коммуникативная	Игра «Кто что делает». Цель: закрепить в словаре детей слова, обозначающие действия. Составление рассказа по осеннему пейзажу. Цель: учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог.	Обучение детей пересказу от лица литературного героя рассказа Н. Носова «Огурцы».
Трудовая	Рассматривание сюжетных картин на тему «Труд людей осенью». Цели: уточнить знания детей о природе осенью; подвести к выводу, что осенью все трудятся, готовятся к зиме.	Игра-путешествие «Поездка в колхоз». Цели: расширить знания детей о труде людей в колхозе; воспитывать уважение к профессиям, связанным с сельским хозяйством.
Познавательно-исследовательская	Поиск на участке объектов по описанию, игра «Что изменилось». Цель: помочь определить характерные особенности осени. Дидактическая игра «Чудо-лукошко». Цели: закрепить навыки счёта; учить выделять множество; совершенствовать интеллект; развивать мелкую моторику рук.	Упражнения «Чего больше - овощей или фруктов», «Раздели поровну овощи и фрукты».
Музыкально-художественная	Слушание музыки: «Прогулка» (муз. В. Волкова), пляска «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухвергера). Цели: с помощью музыки передать настроение осени;	Разучивание песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной). Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди). Цели: обогащать музыкальные впечатления детей; вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера

	развивать умение кружиться в парах. Разучивание слов песни, пение «Огородной хороводной» Б. Можжевелова;	
Восприятие художественной литературы	Инсценировка русской народной сказки «Репка». Слушание стихотворений И. Бунина «Листопад», О. Высотской «Улетели птицы разные...»	Слушание и обсуждение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»
Сентябрь, 3-я неделя тема «Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»		
Игровая	Игры-ситуации «Защити слабого», «Помоги товарищу <i>«со всеми детьми»</i> .	
Двигательная	Игра «Где же наши ручки (ножки, носик, щечки)?»; упражнения «Сильные руки», «Доползи до погремушки». Цель: развивать у детей скоростно-силовые качества, умение согласовывать свои действия с движениями детей. Тематическое занятие «Мои любимые ручки» Цели: познакомить детей с анатомическим строением человека; совершенствовать навыки ходьбы и бега; учить подбрасывать и ловить мяч; доставить чувство радости.	Упражнения с мячами. Цели: учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, выполняя упражнения с мячами; закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не теряя его и не прижимая к груди. Игры малой подвижности «Затейники», «У кого мяч?».
Продуктивная (изобразительная)	Знакомство со свойствами бумаги для аппликации: лёгкая, тонкая, красивая, легко рвётся, мнётся, сминается, намокает. Рисование на тему «Автопортрет».	Игровая ситуация «Как Клякса-художница училась смешивать краски». Рисование на тему «Нарисуй сказку сказку, в которой нарушены права детей» («Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди» и т. д.).

Конструирование	Изучение некоторых свойств деталей деревянного конструктора: устойчивость, заменяемость деталей. Упражнение «На что похоже». Цель: развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.	Создание интересных композиций из бросового материала. Цели: учить планировать процесс создания композиции, подбирать материалы.
Коммуникативная	Упражнение «Назови, что ты умеешь делать». Цели: упражнять детей в назывании некоторых действий и умений. Упражнение «Назови слово со звуком...». Цели: развивать фонематический слух: учить называть слова, начинающиеся на определенный звук	Беседа по рассказу Л. Толстого «Лгун».
Трудовая	Коллективный труд по уборке группы (раздевалки) <i>со всеми детьми</i> . Цель: воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и стремление включаться в трудовую деятельность.	
Познавательно-исследовательская	Сравнение мягких и твёрдых предметов. Цели: формировать у детей обобщённые способы обследования предметов, направленные на выявление их признаков. Игра-экспериментирование «Можно ли менять форму камня и глины?» Цели: выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять её форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твёрдый, из него нельзя лепить)	Дидактическая игра «Узнай, что я опишу». Цели: закрепить знания детей о форме и величине предметов, пространственных отношениях; развивать внимание, память, мышление, воображение. Упражнения со счетными палочками: «Составь фигуру», «Измени фигуру, переложив нижнюю палочку», «Измени фигуру, добавив две палочки».

Музыкально-художественная	Обучение приёмам игры на детских музыкальных инструментах. Цели: развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.	Слушание: «Марш» (муз. Д. Шостаковича). Пение песни «Наш дом» (муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова).
Восприятие художественной литературы	Слушание, анализ стихотворения М. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный...». Цель: способствовать проявлению интереса к ритмически организованному складу речи, рифме. Слушание, обсуждение сказки «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького. Цель: помогать правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям	Слушание, обсуждение, заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». Цели: способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; учить понимать настроение произведения, чувствовать звучность и ритмичность поэтических текстов.

Сентябрь, 4-я неделя, тема «Наши друзья - животные»

Игровая	Театрализованная игра-импровизация «Домашнее животное» <i>со всеми детьми.</i> Цели: учить отражать в игре повадки животных		Памятки для родителей «Навыки безопасного обращения с животными»
Двигательная	Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Кот и мыши», «Совушка-сова». Цели: обогащать двигательный и познавательный опыт.	Подвижные игры «На что способны звери», «Медвежата».	Конкурс на самую интересную фотографию ребёнка со своим домашним питомцем.
Продуктивная (изобразительная)	Лепка из пластилина миски для корма домашнего животного.	Рисование, лепка, аппликация на тему «Моё любимое животное». Цель: побуждать определять замысел своей работы, использовать в работе освоенные техники.	

Конструирование	<p>Строительство из песка домика для животного (норки для мышки, берлоги для медведя).</p> <p>Постройка из конструктора загона, будки для животного.</p> <p>Цели: поддерживать стремление самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов сооружения.</p>	<p>Конструирование фигуры животного из бросового материала. Цель: учить создавать разметки по шаблону, пользоваться лекалом, шилом, линейкой.</p>	
Коммуникативная	<p>Рассматривание картины «Домашние животные». Цель: учить строить простые предложения из 3-4 слов</p>	<p>Составление рассказов о любимом домашнем питомце.</p>	
Трудовая	<p>Строительство дорожек для зайчика и белочки из кирпичиков.</p>	<p>Помощь взрослым в уходе за животными.</p> <p>Цель: закрепить трудовые навыки и действия.</p>	
Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдение за живым объектом - собакой, кошкой. Цель: рассмотреть строение, учить отвечать, чем кормят животных, как зовут маму.</p>	<p>Игра-исследование «Что живое вокруг нас». Цели: сформировать у детей обобщённое представление о живом: живым можно назвать того, кто дышит, питается, двигается, чувствует; закреплять умение использовать сформированные</p>	

		представления для самостоятельного познания; воспитывать пытливость, любознательность.	
Музыкально-художественная	Пение: «Птичка» (муз. М. Раухвергера). Цель: закреплять понятие «высокий звук»; вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Слушание песни «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, ел. А. Блока). Цели: обогащать музыкальные впечатления; способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Игра с пением «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова). Разучивание песни «Конь» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой). Цель: закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений «Бычок» В. Берестова, «Пёс» А. Барто. Слушание, обсуждение сказки «Лиса и козел», обр. О. Капицы.	Слушание, обсуждение рассказа Л. Погодина «Жаба».	
Октябрь, 1-я неделя, тема «Мой дом. Мой город»			
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Куклы приехали в новый дом (новоселье).	Сюжетно-ролевая игра «Прогулки по улицам родного города». Цель: расширять игровой опыт, знания о достопримечательностях родного города.	Привлечение родителей к акции «Сделаем родной город чище» Оформление фотовыставки «Мой город»
Двигательная	Подвижная игра «Найди своё место в домике».	Сюжетное занятие «Прогулка по городу». Цель: совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.	
Продуктивная (изобразительная)	Рисование, аппликация на тему «Дома родного города» <i>со всеми детьми</i> . Цели: побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.		

Конструирование	Постройка из деревянных кирпичиков длинной и короткой дорожек для города. Рассмотрение фотографий с изображением интересных архитектурных ансамблей родного города.	Постройка модели красивого здания для родного города. Цель: стимулировать создание оригинальных построек с использованием правил изготовления прочных, высоких сооружений.
Коммуникативная	Описание предметов мебели. Цели: практиковать в назывании предметов близкого окружения, их назначении; учить правильно произносить звуки.	Упражнения «Скажи добрые слова о своём селе», «Составь предложение со словом «родное». Упражнения «Подбери слово», «Скажи наоборот». Цель: развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами
Трудовая	Труд на территории детского сада «Сделаем наш дворик чище» <i>со всеми детьми.</i>	
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Подарки от куклы Маши на новоселье». Цель: учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами «один», «много». Дидактическая игра «Какой фигуры не хватает». Цели: развивать логическое мышление, умение сравнивать; совершенствовать умение решать познавательные задачи	Упражнения «Какой дом выше?», «Что находится на этой улице?». Цель: учить сравнивать предметы по высоте, ориентироваться на карте. Упражнения «Гаражи для семи машин», «Что тяжелее?».

Музыкально-художественная	Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» (рус. нар. мелодия) Цель: учить самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Исполнение на музыкальных инструментах мелодии русской народной песни «Я на горку шла», слушание мелодии «Русская плясовая» и выполнение музыкально-ритмических движений.	Музыкальные игры: «Ловишка» (муз. Й. Гайдна); «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); «Будь ловким!» (муз. Н. Ладухина). Слушание вступления к опере «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского). Цели: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус	
Восприятие художественной литературы	Беседа с детьми о городском зоопарке, о том, что они там видели, чтение произведения С. Маршака «Детки в клетке». Слушание и обсуждение стихотворения С. Маршака «Наша улица».	Слушание и обсуждение глав из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	
Октябрь, 2-я неделя, тема «Родная страна»			
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Едем к бабушке в деревню».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родной стране». Цель: расширять игровой опыт, знания о достопримечательностях родной страны	

Двигательная	<p>Сюжетное занятие «Полетим по родной стране на самолёте» <i>со всеми детьми.</i></p> <p>Цель: совершенствовать физич разнообразных формах двигательной деятельности.</p>	
Продуктивная (изобразительная)	<p>Лепка на тему «Цветы для родной страны». Цель: учить создавать композицию из природного материала на основе из пластилина.</p>	<p>Рисование, аппликация на тему «Красивые исторические места родной страны». Цель: побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.</p>
Конструирование	<p>Конструирование (из деревянных деталей) на тему «Самый высокий мост моей страны». Конструирование (из деревянных деталей) на тему «Самый высокий мост моей страны». Рассказ детям о том, что Россия существует очень давно, ей много-много лет. Народ в России очень талантливый: он сочиняет много разных сказок, песен, игр. Рассказывание детям русской народной сказки (подчеркнуть, что эту сказку придумал русский народ).</p>	<p>Постройка модели Московского Кремля из деталей лего-конструктора. Цель: побуждать детей к декорированию построек (колонны, решётки). Постройка модели Московского Кремля из деталей лего-конструктора. Цель: побуждать детей к декорированию построек (колонны, решётки). Беседа на тему «История моей Родины».</p>
Коммуникативная	<p>Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Как трудились люди на Руси». Цели: расширять знания о народных промыслах, о конкретных видах и содержании трудовой деятельности в прошлом (земледелие, рукоделие); воспитывать любовь к труду, Родине.</p>	

Трудовая	Закрепление навыков одевания, обувания.	
	<p>Рассматривание иллюстраций пейзажей России. Цели: обратить внимание на красоту русской природы, напомнить название страны, подчёркивая, что Россия - очень красивая страна.</p>	Игра-путешествие «Россия на карте мира». Цели: дать представление о планете Земля; познакомить с глобусом, определить местонахождение России; уточнить, что такое Родина; воспитывать патриотические чувства.
Познавательно-исследовательская	<p>Слушание: «Плясовая» (рус. нар. мелодия), пение народной потешки «Солнышко-ведрышко» (муз. В. Карасевой, сл. народные). Слушание русской народной песни «Ах ты, береза». Цели: воспитывать любовь к русской музыкальной культуре; развивать у детей интерес к музыке.</p>	Слушание песни «Моя Россия» муз. Г. Струве,
Музыкально-художественная		Слушание песни «Моя Россия» муз. Г. Струве,

	Слушание и обсуждение русской народной сказки «Маша и медведь». Слушание и обсуждение литературной сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост».	<i>ел. Н. Соловьевой).</i> Цель: продолжать развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Разучивание песни «Здравствуй, Родина моя!» (муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева).
Восприятие художественно й литературы	Слушание и обсуждение русской народной сказки «Маша и медведь». Слушание и обсуждение литературной сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост».	Слушание и обсуждение сказки «Никита Кожемяка». Цели: обогатить знания о средствах языковой выразительности, увлекательности, образности произведений русского народного творчества.

Октябрь, 3-я неделя, тема «Мир предметов и техники»

Игровая	Подвижная игра «С куклой». Цель: учить выполнению движений в соответствии со словами воспитателя.	Дидактическая игра «Отгадай предмет». Сюжетно-ролевая игра «Бюро ремонта техники».	Памятка для родителей «Бытовая техника: безопасность ребёнка прежде всего»
Двигательная	Лепка чашек для куклы. Цели: учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина; прививать интерес к предметам быта.	Сюжетное занятие «Волшебный обруч». Цели: формировать выразительность и грациозность движений; приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.	
Продуктивная (изобразительная)	Постройка шкафа для одежды из деталей деревянного конструктора. Изготовление из строительных деталей горки для игрушек.	Рисование на тему «Бытовая техника». Цели: продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов; обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	

Конструирование	Наблюдение и ситуация общения на тему «Как няня расставляет посуду». Цели: обобщить знания о предметах столовой посуды; учить детей пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения числа, рода, падежа; активизировать словарь и связную речь; побуждать детей к диалогу со взрослым.	Конструирование стиральной машины из строительных деталей. Цель: побуждать к конструированию по схемам, моделям, фотографиям.
Коммуникативная	Игра «Кому какой предмет нужен?» Знакомство детей со свойствами ткани. Цель: познакомить детей со свойствами ткани: прочная, мнётся, разного цвета, толщины, гладкая и т.д.	Дидактическое упражнение «Составь предложение со словом... (утюг, пылесос и т. д.)». Упражнение «Опиши предмет, а я угадаю».
Трудовая	Упражнения «Подбери пояс для платья», «Найди самый высокий шкаф». Цель: закреплять умение детей сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что - уже; умение сравнивать предметы по высоте.	Беседа на тему «Путешествие в прошлое иголки». Цели: дать детям представление об истории иглы и её важности в трудовой деятельности человека; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.
Познавательно-исследовательская	Слушание и подпевание: «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского). Цель: учить слушать песни и понимать их содержание, подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации голоса педагога. Слушание и подпевание песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского ел. М. Пляцковского из мультфильма «Крошка Енот»).	Игровая ситуация «Путешествие в прошлое стиральной машины». Цели: научить понимать назначение и функции стиральной машины; закрепить умение выделять некоторые особенности предмета, определять материал и его признаки; научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и строением, понимать, что человек создал стиральную машину для облегчения своего труда.

Музыкально-художественная	<p>Слушание и подпевание: «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского).</p> <p>Цель: учить слушать песни и понимать их содержание, подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации голоса педагога. Слушание и подпевание песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского ел. М. Пляцковского из мультфильма «Крошка Енот»).</p> <p>Чтение рассказа Л. Славиной «Кровать куклы». Цели: помочь понять содержание рассказа; уточнить представления о предметах мебели. Слушание и обсуждение рассказов Н. Носова «Заплатка», «Затейники».</p>	<p>Разучивание музыкально-ритмических движений «Упражнения с ленточками» (укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова). Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш» М. Робера. Цели: закрепить умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки</p>	
Восприятие художественной литературы	<p>Чтение рассказа Л. Славиной «Кровать куклы». Цели: помочь понять содержание рассказа; уточнить представления о предметах мебели. Слушание и обсуждение рассказов Н. Носова «Заплатка», «Затейники».</p>	<p>Слушание и обсуждение сказки «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы. Разучивание прибаутки «Сбил- сколотил - вот колесо», песенки «Перчатки» (пер. с англ. С. Маршака.)</p>	
Октябрь, 4-я неделя, тема «Труд взрослых. Профессии»			
Игровая	<p>Сюжетное занятие «Мы - шофёры».</p> <p>Цель: закрепить умения выполнять общеразвивающие упражнения с различными предметами (рули), сохранять дистанцию во время ходьбы и бега.</p> <p>Сюжетное занятие «Мы - гимнасты»</p> <p>Цели: побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Магазин игрушек», «Продуктовый магазин», «Больница». Цели: закрепить знания о профессиях и трудовых действиях.</p>	<p>Консультация «Учите детей трудиться»</p> <p>Игротека детей и родителей на тему «Кому что нужно для работы»</p>
Двигательная	<p>Лепка из солёного теста калачей для игры «Магазин».</p>	<p>Сюжетное занятие «Строители». Цели: совершенствовать навыки лазанья по гимнастической стенке; закреплять знание названий строительных специальностей и строительных машин; воспитывать уважение и интерес к труду взрослых.</p>	<p>Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии.</p>

<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Изготовление из деталей деревянного конструктора полок (витрин) для магазина.</p>	<p>Аппликация на тему «Что продаётся в магазине?» Цель: учить создавать разнообразные формы (резать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие).</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Дидактические упражнения «Кому что нужно для работы?», «Какие овощи в магазине?» Цель: развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных, согласующихся в роде, падеже.</p>	<p>Конструирование из бросовых материалов «Ателье: одежда для кукол». Цель: учить моделировать фасоны и декор кукольной одежды.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Игровая ситуация «Моем посуду», беседа на тему «Что делает няня в детском саду?».</p>	<p>«Путешествие в мир профессий». Цели: расширять знания детей о разнообразных профессиях; планировать процесс создания предмета</p>
<p>Трудовая</p>	<p>Дидактическая игра «Магазин игрушек», игровое упражнение «Завяжем большие и маленькие коробки с игрушками длинными и короткими лентами».</p>	<p>Проблемная ситуация «Нелёгкий труд дворника осенью. Поможем дворнику убрать опавшую листву». Цели: помочь вычленив труд взрослых из многообразия явлений современного мира в сущностных характеристиках, показать его ценность, раскрыть мотивы и цели деятельности взрослых, способы деятельности; привлечь к трудовой помощи взрослым.</p>

Познавательно-исследовательская	<p>Прослушивание песни «Мы умеем чисто мыться» (муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской). Музыкальный этюд под песню «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной).</p>	<p>Образовательная ситуация «Труд народных мастеров» Цели: формировать интерес к русскому прикладному искусству - глиняной и деревянной игрушке; установить связь между поделками и людьми, их сделавшими; дать возможность детям ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям эти игрушки, желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества</p>	
Музыкально-художественная	<p>Прослушивание песни «Мы умеем чисто мыться» (муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской). Музыкальный этюд под песню «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной). Инсценировка стихотворения Е.</p>	<p>Исполнение хоровода «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова). Игры с пением: «Плетень» (рус. нар. мелодия), «Сеяли девушки» (обр. И. Кишко).</p>	
Восприятие художественной литературы	<p>Инсценировка стихотворения Е. Благиной «Приходите, посмотрите!». Слушание стихотворения В. Степанова «Плотник», игра-импровизация по мотивам стихотворения О. Григорьева «Повар»</p>	<p>Слушание и обсуждение стихотворения С. Маршака «Почта». Цели: закрепить знания о работе почты; воспитывать интерес и любовь к поэзии. Слушание и обсуждение сказки «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой.</p>	
Ноябрь, 1-я неделя, тема «Поздняя осень»			
Игровая	<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик» Сюжетное занятие «Встреча с Грибом Боровиком». Цель: совершенствовать навыки выполнения прыжков на двух ногах через гимнастические палки</p>	<p>Театрализованная игра-ситуация «О чём рассказывают деревья осенью»</p>	<p>Праздник для детей и родителей «Осенины» Составление рассказов на тему «Что мне нравится осенью»</p>
Двигательная	<p>Рисование на тему «Листья летят» Цели: учить ритмично наносить мазки на лист бумаги; способствовать узнаванию в мазках листьев. Рисование на тему «Грустная осень». Цель: учить передавать красками своё эмоциональное состояние, составлять сюжетную композицию.</p>	<p>Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с осенними листочками. Упражнения «Перепрыгни через лужи», «Достань до листочка». Цели: упражнять детей в прыжках в высоту.</p>	

Продуктивная (изобразительная)	Игра «Сложи узор». Цели: учить составлять простые узоры путём комбинирования цвета и формы. Наблюдение за конструированием из природных материалов старших детей.	Рисование на тему «Осень грустит и радуется» Цели: расширять опыт применения разнообразных изобразительных материалов и инструментов; учить использовать цвет как средство передачи настроения
Конструирование	Сюжетная игровая ситуация «Миша промочил ноги». Цель: развивать разговорную речь детей и навыки общения, вызвать желание помочь.	Конструирование по замыслу из природных материалов. Цели: выделять выразительность природных объектов, познакомить с различными способами соединения деталей
Коммуникативная	Тематическое занятие «Стаи птиц улетают прочь за синие моря». Цели: учить составлять рассказ по серии сюжетных картин	
Трудовая	Рассматривание грибов. Игра-экспериментирование «Свет и тень». Цели: познакомить детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта	Рассказ воспитателя на тему «Оседлые и перелётные птицы»
Познавательно-исследовательская		
Музыкально-художественная	Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера); слушание: «Прогулка» (муз. В. Волкова). Цель: учить менять движение со сменой музыки. Слушание: «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева).	Слушание песен: «Песенка листьев» (муз. М. Красева, ел. З. Александровой), «Листопад» (муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко). Пение песни «Осень» (муз. Ан. Александрова, ел. М. Пожаровой) Цели: закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

<p>Заучивание наизусть русской народной песенки «Огуречик, огуречик...» Знакомство со стихотворением А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат...». Цель: поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p>	<p>Знакомство со стихотворением А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»). Чтение стихотворения Л. Станчева «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Заучивание наизусть русской народной песенки «Огуречик, огуречик...» Знакомство со стихотворением А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат...». Цель: поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p>	<p>Знакомство со стихотворением А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»). Чтение стихотворения Л. Станчева «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.</p>

Ноябрь, 2-я неделя, тема «Моя семья»

<p>Игровая</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» <i>со всеми детьми</i>. Подвижная игра с бегом «По тропинке к бабушке» Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга Тематическое занятие «Моя семья»</p>	<p>Встречи,</p>
<p>Двигательная</p>	<p>Рисование на тему «Украсим платочек для бабушки». Декоративное рисование на тему «Украсим узорами чашки для семейного чаепития». Цель: учить передавать элементы декоративного узора линиями, точками, мазками</p>	<p>«Весёлые старты»: соревнование команд детей</p>
<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Постройка из конструктора дивана для отдыха всей семьи</p>	<p>Рисование на тему «Моя семья» Цели: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета</p>

Конструирование	Дидактическая игра «Чьи это вещи?», беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Всё она», игра-ситуация «Бабушка приехала», беседа на тему «Уроки вежливости»	Постройка из конструктора комнаты для семейного отдыха. Цель: учить придумывать сюжетные композиции, самостоятельно находить конструктивные решения
Коммуникативная	Игровая ситуация «Помогаем маме». Цель: воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Игра «Поможем бабушке смотать нитки в клубочек». Цели: развивать мелкую моторику, желание помогать старшим	Составление рассказов на тему «Как мы отдыхаем всей семьёй». Игровая ситуация «Встреча гостей» Цели: развивать умение отби-рать речевые формы этикета
Трудовая	Рассматривание выставки вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками детей. Дидактическое упражнение «Волк и семеро козлят».	Беседа на тему «Трудовые обязанности по дому членов твоей семьи» Игровая ситуация «Всей семьёй на огород» Цель: закрепить знания об особенностях ухода за растениями и создании необходимых условий для их роста, о механизации труда
Познавательно-исследовательская		

	Цели: помочь детям освоить состав чисел, использовать модели как средства решения логической задачи; развивать вариативность мышления.	закрепить пространственные отношения, умение сравнивать предметы по величине. Упражнение «Раздели торт на всех членов семьи поровну». Цели: помочь освоить практические способы деления целого на части; закрепить навыки присчитывания и отсчитывания по единице, навыки решения арифметических задач.
Музыкально-художественная	Игровое упражнение «Ладушки» (муз.И. Римского-Корсакова). Разучивание и пение песни «Баю-бай» (муз.М. Красина, сл. М. Черной).	Слушание: «Детская полька» (муз.М. Глинки). Цели: формировать музыкальную культуру; развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение). Слушание: «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» (муз.П. Чайковского).
Восприятие художественной литературы	Слушание стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!»; А. Барто «Две сестры глядят на братца», сказки «Сестрица Алёнушка и братец Ивану Иванушка», обр. А. Н. Толстого	Слушание и обсуждение молдавской сказки «Как братья отцовский клад нашли», обр. М. Булатова. Слушание и обсуждение рассказа Ю. Ковалёва «Дед, баба и Алёша».
Ноябрь, 3-я неделя, тема «Наши добрые а (дружба, помощь, забота, внимание)» дел		
Игровая	Игры «Покатаем друзей-игрушек на машине», «Наведем порядок сами»	Решение игровых проблемных ситуаций «Щенок жалобно скулит и просит пить», «Бабушка не может найти очки», «Дедушке трудно нести тяжёлую сумку»

Двигательная	Тематическое занятие «Водим хоровод». Цель: учить детей строиться в один, два круга, выполнять упражнения в кругах (большом и маленьких).	Выполнение ОРУ в парах. Цель: способствовать сближению детей, накоплению двигательного опыта совместной
--------------	---	---

		деятельности. Тематическое занятие «Если с другом вышел в путь». Цели: учить выполнять упражнения в парах синхронно; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Улыбнёмся мы друг другу». Цель: воспитывать дружелюбие	Лепка, рисование на тему «Подарок другу (бабушке, воспитателю и т. д.)» Цели: закрепить технические приёмы лепки и рисования; стимулировать желание сделать приятное близкому человеку
Конструирование	Постройка из деталей деревянного конструктора будки для щенка и моста.	Конструирование из бумаги подарка для дедушки (бабушки). Цель: развивать умение создавать образы путём закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Конструирование по типу оригами подарка для дедушки (бабушки). Цель: помочь освоить приёмы сгибания листа пополам, по диагонали, совмещая углы.
Коммуникативная	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» <i>со всеми детьми</i> . Цель: учить отвечать на вопросы и задавать их.	
Трудовая	Развивающая ситуация «Починим любимые игрушки» <i>со всеми детьми</i> . Цель: развивать у детей навыки коллективного труда и коллективного взаимодействия	

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Игры: «Подбери такие же кубики для зверят (по цвету, размеру)», «Почини поезд (круги - колёса, квадраты - окошки)».</p> <p>Тематическое занятие «Навестим заболевшего кота Леопольда». Цели: учить детей сравнивать по длине, ширине, высоте; обогащать словарь за счёт слов <i>длиннее, короче, самый длинный</i> и т. д.</p>	<p>Дидактические игры «Логические цепочки», «Часть - целое». Цели: помочь в поиске рациональных способов игровых действий, способов деления целого на части.</p> <p>Тематическое занятие «Человек природе – друг». Цели: знакомить с целостной картиной мира; воспитывать нравственное отношение к нему;</p>
--	---	--

		обобщить правила экологически грамотного поведения в природе.	
Музыкально-художественная	Пляска и игра «Пляска с погремушками» (сл. муз. В. Антоновой), «Игра с погремушками» (муз. Т. Вилькорейской). Музыкально-ритмическое упражнение под музыку пьесы С. Соснина «Побегаем-попрыгаем».	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского). Цель: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Разучивание русской народной песни «Как пошли наши подружки».	
Восприятие художественной литературы	Сравнение поступков сказочных героев добрых и злых <i>со всеми детьми</i> .		
Ноябрь, 4-я неделя, тема «Комнатные растения. Уголок природы в детском саду»			
Игровая	Имитационная игра «Озорные хомячки»	Дидактическая игра «Живое - неживое». Цель: учить группировать предметы по существенным признакам	Попросить родителей принести какое-нибудь комнатное растение, выращенное родителями.
Двигательная	Этюды «Цветочек растёт», подвижная игра «Рыбки в море», «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями».	Сюжетное занятие «Цветочная полянка». Цели: учить уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выполнять упражнения, составлять несложные комбинации из знакомых упражнений. Сюжетное занятие «Озорные звери». Цели: учить подрезанию под дугу, прогибая спину и не задевая за верхний край; упражнять в равновесии, прыжках, ползании; расширять знания детей о животном мире.	

<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Лепка на тему «Корм (зёрнышки) для нашей птички». Аппликация на тему «Сделаем красивый горшок для комнатного растения».</p>	<p>Творческая мастерская «Волшебный цветок» Цели: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы</p>	
<p>Конструирование</p>	<p>Постройка из конструктора</p>	<p>Конструирование</p>	

	«Лего» клетки для кролика	крупных строительных деталей полочки для комнатных растений. Цель: побуждать к использованию некоторых правил создания прочной конструкции (вертикальность-горизонтальность расположения, лёгкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению и т.д.)	
Коммуникативная	Наблюдение и сравнение аквариумных рыбок по внешним признакам. Составление коллективного рассказа на тему «Как мы рассматривали рыбок в аквариуме», упражнение в назывании основных частей комнатного растения.	Беседа о комнатных растениях. Цели: закрепить понятие о том, что человек - часть природы; расширить знания о комнатных растениях; воспитывать сознательное, заботливое отношение к растениям; закрепить умение принимать участие в беседе, выражать своё мнение, прислушиваться к мнению товарищей	
Трудовая	Дежурство в «Центре природы» <i>всех детей</i> . Выполнение посильных трудовых операций в соответствии с возрастом. Цели: обеспечить развитие позиции субъекта и расширить диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности		
Познавательно-исследовательская	Рассматривание <i>со всеми детьми</i> разнообразных по строению, окраске и форме листьев комнатных растений. Цели: уточнить представление об особенностях строения комнатного растения; развивать деятельность наблюдения; формировать умение обследовать объект, видеть признак, зафиксированный в модели; воспитывать у детей бережное отношение к растениям в процессе обследования и интерес к ним		

Музыкально-художественная	Пение русской народной песни «Петушок». Цели: учить выразительному пению; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Этюды: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой); «Горячий конь» (муз. Т. Ломовой).	Разучивание и пение песен: «Рыбка» (муз. М. Красева, ел. М. Клоковой), «Курица» (муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова).	
Восприятие художественной	Разучивание русской народной песенки «Как у	Слушание и обсуждение сказки В. Катаева	

литературы	нашего кота...». Чтение французской народной песенки «Рыбки», обр. Н. Гернет, С. Гиппиуса.	«Цветик-семицветик». Слушание и обсуждение литературной сказки А. Усачева «Про умную собачку Соню» (главы).	
------------	--	---	--

Декабрь, 1-я неделя, тема «Зима пришла»

Игровая	Игры «Догони снежный ком», «Снежинки-пушинки»	Театрализованные игры-ситуации «Кому зимой хорошо?», «Театр зимних картинок»	<p>Индивидуальные беседы с родителями по выбору концертных номеров для детей с учётом их пожеланий и возраста.</p> <p>Фотоконкурс «Волшебница – зима».</p>
---------	---	--	--

<p>Двигательная</p>	<p>Упражнение «Друг за другом мы шагаем, зимнюю природу наблюдаем»: ходьба друг за другом за ведущим (<i>ребенок старшей подгруппы</i>) по группе или на территории участка детского сада. Тематическое занятие «Зима». Цели: упражнять в равновесии при ходьбе по суженной опоре, тренировать в прыжках; обобщать знания о характерных признаках зимы.</p>	<p>Игры-эстафеты «Перенеси снежки», «Кто быстрее построит снежный замок» Цели: привлекать к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах</p>	
<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рисование на тему «Зимушка-зима» Цели: стимулировать создание выразительных изображений, передающих зимний пейзаж; развивать умение рисовать на тонированной бумаге, строить интересную композицию; развивать творческие и эстетические способности, стимулировать проявления индивидуальности</p>	<p>Составление тематического альбома «Зимние пейзажи» Цели: дать знания о жанрах живописи, об особенностях пейзажной живописи; способствовать овладению композиционными умениями</p>	
<p>Конструирование</p>	<p>Наблюдение детей <i>младшей подгруппы</i> за строительными играми старших детей, посильное участие. Цели: развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, устанавливать пространственное</p>	<p>Постройка <i>старшими дошкольниками</i> «Зимнего замка». Цели: побуждать создавать сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры, учить анализировать постройку, выделять пропорциональные соотношения</p>	

<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа о зиме. Цели: расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Рассмотрение и обсуждение картин с зимним пейзажем. Цели: расширять</p>	<p>Беседа на тему «Волшебница-зима» Цели: расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в это</p>	
------------------------	--	---	--

	Знания детей об изменениях в природе в первый месяц зимы	Время года в городе, на селе; о безопасном поведении зимой
Трудовая	Дидактическое упражнение «Поможем кукле одеться на зимнюю прогулку». Обеспечить включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.	Рассказ воспитателя на тему «Животные и растения зимой. Как помочь животным пережить холодную зиму?»
Познавательно-исследовательская		Тематическое занятие «Матушка-зима» Цели: с помощью произведений русских поэтов показать детям красоту и величие русской зимы; установить взаимосвязь природы и времени года, связь растительного, животного мира с жизнью человека; воспитывать интерес к родной природе, любовь к русской поэзии
Музыкально-художественная		Слушание песни «Наша елочка» (муз. М. Красева, ел. М. Клоковой). Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (муз. П. И. Чайковского).

Восприятие художественной литературы		Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Чтение стихотворения А. Прокофьева «Стайка снегирей на ветках рябины...», русские сказки «Зимовье».
Декабрь, 2-я		
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Все работы хороши» <i>со всеми детьми</i> . Цели: побуждать детей отражать в игре социальный опыт, реальные трудовые отношения и действия, приобретенные навыки безопасности	Тематический стенд для родителей «Традиции празднования Нового года в различных странах. Памятки для родителей на тему «Опасные предметы в быту»
Двигательная	Досуг «Зимние забавы» <i>со всеми детьми</i> . Цели: учить соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх	
Продуктивная я (изобразительная)	Аппликация на тему «Опасные предметы» <i>со всеми детьми</i> .	
	Цели: совершенствовать умение детей создавать из бумаги разнообразные формы: резать лист бумаги на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие	
Конструирование	Конструирование грузовой машины из деревянного конструктора	Конструирование из бумаги

	машины из деревянного конструктора	бумаги. Цели: закрепить приемы безопасной работы с ножницами	Консультация для родителей «Безопасность ребёнка при встрече с
Коммуникативная	Составление рассказа со всеми детьми о опасных ситуациях в быту. Цели: учить поддерживать диалог, отвечать на вопросы.		
Трудовая	Обучение <i>всех детей</i> навыкам безопасного хозяйственно-бытового труда		
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Разложи опасные и безопасные на две группы» <i>со всеми детьми</i>		
Музыкально-художественная	Слушание произведения «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)	Слушание произведений «Грустная песня», «Старинный танец» (муз.Г. Свиридова)	
Восприимчивое художественной литературы	Чтение рассказов Н. Носова «Заплата», «Затейники».		Инсценировка произведения С. Маршака
Декабрь, 3- »			
Игровая	Цели: воспитывать у мальчиков желание и умение заботиться о девочках	Игры-ситуации	Консультация для
Двигательная	Досуг для <i>всех детей</i> «Сильны девчонки» е мальчишки, ловкие		

<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рисование на тему «Нарисуй подарок для девочки или мальчика». Рисование на тему «Мужской (женский) портрет».</p>		<p>Рисование на тему «Весело — грустно». Цели: обратить внимание детей на то, что художник использует цвет, чтобы передать настроение героя или свое собственное; продолжать развивать умение соотносить содержание текста с его графическим воплощением, литературный образ с изобразительными</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование <i>всеми</i> мебели для девочек (кровати, столы, диваны, стулья <i>всеми мальчиками</i> и т. д.), <i>всеми</i> - ходов, мостов автомобилей, па</p>		
<p>Коммуникативная</p>	<p>Упражнение «Какой я». Цели: развивать представления о своем внешнем облике, тендерные представления. Упражнение «Скажи девочке комплимент...».</p>	<p>Составление описательных рассказов о мальчиках и девочках</p>	
<p>Трудовая</p>	<p>Детская мини-мастерская «Наряд для елки» <i>со всеми</i> детей на формирование культуры труда и экономное расходование материалов, бережное отношение к инструментам, умение обращаться с ними, поддержание порядка на рабочем месте, умение</p>		

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Сравнение внешнего вида девочек и</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай, кого я опишу».</p>
--	--	--

Музыкально-художественная	«Пляска с султанчиками» (укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера)	Тематическое занятие «Мы играем в дирижеров». Цели: закрепить тему «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров»	
Восприятие художественной литературы	Слушание, обсуждение, разучивание русской народной песенки «Расти, коса, до пояса...». Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обр. Л. Н. Толстого; стихотворения В. Вересаева «Братишка».	Чтение сказок «Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро; «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Белая и Розочка» (пер. с нем. Л. Кон)	
Декабрь, 4-я неделя, тема «Новый год»			
Игровая	Игровое упражнение «Разложи елочные игрушки по коробкам в соответствии с размером»	Театрализованные игры-ситуации «Звери и елка», «Новый год детям радость принесет»	Памятки для родителей «Прочитай ребёнку о празднике». Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года. Праздник «Ёлочка – красавица».
Двигательная	Тематическое занятие «Поход в лес за елкой». Цели: закреплять умение проползать на четвереньках под дугами разной высоты, не дотрагиваясь животом до пола и не задевая верхний край спиной;	Подвижная игра «Мороз Красный Нос»; игровое упражнение «Кто быстрее до снеговика». Игра-эстафета «Передай подарки от Деда Мороза».	

совершенствовать навыки ходьбы и бега

	утилизировать уже материал)	
Познавательная исследовательская	Сравнение внешнего вида девочек и мальчиков	Дидактическая игра «Узнай, кого я опишу».
Музыкально-художественная	«Пляска с султанчиками» (укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера)	Тематическое занятие «Мы играем в дирижеров». Цели: закрепить тему «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров»
Восприятие художественной литературы	Слушание, обсуждение, разучивание русской народной песенки «Расти, коса, до пояса...». Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обр. Л. Н. Толстого; стихотворения В. Вересаева «Братишка».	Чтение сказок «Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро; «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Беляночка и Розочка» (пер. снем. Л. Кон)
Декабрь, 4-я неделя, тема «Новый год»		
Игровая	Игровое упражнение «Разложи елочные игрушки по коробкам в соответствии с размером»	Театрализованные игры-ситуации «Звери и елка», «Новый год детям радость принесет»
Двигательная	Тематическое занятие «Поход в лес за елкой». Цели: закреплять умение проползать на четвереньках под дугами разной высоты, не дотрагиваясь животом до пола и не задевая верхний край спиной; совершенствовать навыки ходьбы и бега	Подвижная игра «Мороз Красный Нос»; игровое упражнение «Кто быстрее до снеговика». Игра-эстафета «Передай подарки от Деда Мороза».
		Памятки для родителей «Прочитай ребёнку о празднике». Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года. Праздник «Ёлочка – красавица».

<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рисование на тему «Большие и маленькие елки для детского праздника». Аппликация на тему «Петрушка на елке»</p>	<p>Аппликация на тему «Праздничный хоровод собирает друзей». Лепка на тему «Девочка и мальчик пляшут на новогоднем празднике».</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из бумаги новогодних пригласительных билетов на праздник <i>со всеми</i> детьми. Цели: вызвать интерес у детей к подаркам сделанным своими руками, поддерживать стремление детей самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов украшения работы .</p>	
<p>Коммуникативная</p>	<p>Лексические игры и упражнения, рассматривание иллюстраций в книгах на тему «Праздник»</p>	<p>Беседа с детьми о предстоящем празднике. Цели: закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему</p>

		<p>празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах</p>
Трудовая	Игровая ситуация «Наряжаем елку для кукол»	<p>Помощь детей взрослым в украшении группы к празднику. Цели: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности</p>
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры с ёлочными игрушками «Что лишнее?», «Чудесный мешочек»	Беседа о гостях, которые посещают детей на праздник (Дед Мороз, Снегурочка)
Музыкально-художественная	Исполнение песни «Зима» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель).	<p>Слушание музыкальной композиции «Клоуны» Д. Ковалевского; разучивание игр «Дед Мороз и дети» (муз. И. Кишко, ел. М. Иверсен), «Не выпускай» (муз. Т. Ломовой). Упражнение «Танец снежинок» (под музыкальную композицию А. Жилина «Вальс»), исполнение хороводной песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Гречек, ел. З. Петровой)</p>

Восприятие художественной литературы	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет». Чтение русских народных сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурочка»	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце», беседа по содержанию сказки. Разучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».
Январь, 2-я неделя, тема «Неделя игры. лы »		
Игровая	Проведение всех видов игр по желанию детей. Цели: расширять игровой опыт <i>всех детей</i>	
Двигательная	Тематическое занятие «Зимние забавы» со <i>всеми детьми</i> . Цели: учить прыжкам с продвижением вперед; закреплять навыки и умения действий с клюшкой и шайбой; совершенствовать навыки ходьбы и бега;	

	воспитывать командные качества		
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на свободную тему. Цель:развивать творческое воображение, фантазию.		
Конструирование	Конструирование из деревянного конструктора на тему «Будет горка во дворе»	Постройка «Сказочного замка» из деталей лего-конструктора	
Коммуникативная	Рассказ детям о любимых играх и забавах их родителей	Беседа на тему «Любимые игры детей разных стран»	
Трудовая	Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь на Руси» со всеми детьми Цели: расширять знания о народных играх, воспитывать любовь к Родине.		
Познавательно-исследовательская	Рассматривание глобуса и рафических карт <i>со всеми</i> ставления о планете Земля геог <i>детьми</i> . Цели: закрепить пред		
Музыкально-художественная	Двигательные импровизации под знакомые мелодии. Музыкальная игра «Найди себе пару» (муз.Т. Ломовой).	Тематическое занятие «Веселые нотки». Цели: упражнять в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой; отработать движения польки	
Восприятие художественной литературы	Чтение отрывков из повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Слушание и обсуждение литературных сказок: Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен)	
Январь, 3-я	тема «Юные художники» (неделя художественного творчества)		
Игровая	Дидактическая игра «Подбери пару»	Дидактическая игра «Отгадай, что нарисовал художник»	Конкурс детей и родителей «Поделки из

<p>Двигательная</p>	<p>Подвижная игра «Нарисуй движения». Цель: учить выполнению движений со словами воспитателя в соответствии</p>	<p>Досуг «Юные художники». Цели: закреплять навыки лазания по гимнастической стенке, тренировать детей в ведении мяча в различных направлениях; упражнять в подлезании под дуги правым и левым боком; содействовать развитию моторики и координации движений. Разучивание игровых упражнений «Снежная королева», «По ледяной дорожке».</p>	<p>бросового материала»</p>
<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рассказ сказки на тему «Волк и семеро козлят» Цели: Как два художника иллюстрировали сказку вызвать интерес к творчеству иллюстраторов, их оригинальн</p>		

	своему видеть образы героев, наглядно показывая свое отношение к ним. Рисование на темы: «Букет в холодных тонах», «Иней покрыл деревья», «Сказочный дворец»		
Конструирование	Конструирование на свободную тему из строительных деталей для игрушек	Конструирование дворцов из строительных деталей. Цели: побуждать к конструированию по схемам, моделям, фотографиям	
Коммуникативная	Наблюдение и ситуация общения на тему «Как старшие дети выполняют аппликацию»	Дидактическое упражнение «Составь предложение со словом... (краски, кисть и т. д.)» Упражнение «Опиши предмет, а я угадаю».	
Трудовая	Игра «Что художнику нужно для труда?»	Беседа на тему «Путешествие в прошлое обычных вещей»	
Познавательно-исследовательская	Игровая ситуация «Рассеянный <i>детьми</i> . Цели: закреплять знания детей о находить цифру соответственно упражнять в отгадывании матем решении задач, сравнении чис «больше», «меньше»	художник» <i>со всеми</i> цифрах, умение количеству предметов; атических загадок, ел, используя знаки	
Музыкально-художественная	Упражнение в подскоках под «Польку» М. Глинки	Тематическое занятие «Танец». Цели: развивать образное восприятие музыки в инсценировании чешской народной песни «Танец»	
Восприятие художественной литературы	Чтение глав из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все»	Чтение произведения М. Эме «Краски» (пер. с фран.И. Кузнецовой)	
Январь, 4-я неделя, тема «Любопытные и» (неделя познания)			
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на воздушном шаре» <i>со всеми детьми</i> . Цели: расширять кругозор и знания об окружающем мире		Консультация – беседа с родителями на тему «Любовь к познанию»

<p>Двигательная</p>	<p>Сюжетное занятие «По горам, по холмам...». Цели: закрепить навыки выполнения общеразвивающих упражнений</p>	<p>Сюжетное занятие «Мы — артисты цирка». Цели: закреплять навыки перепрыгивания через предметы; совершенствовать навыки выполнения упражнений с веревками. Сюжетное занятие «В зоопарке». Цели: упражнять в прыжках, равновесии, метании; развивать глазомер;</p>	<p>надо воспитывать с детства».</p>
---------------------	--	--	-------------------------------------

		закреплять знания об обитателях зоопарка.	
Продуктивная (изобразительная)	Рисование в технике «по мокрому листу» на тему «Волшебные краски зимней природы»	Рисование на тему «Волшебная контурная линия» Цели: вызвать у детей интерес к техническому элементу рисунка - контурной линии; показать возможности её использования	
Конструирование	Конструирование из деталей деревянного конструктора транспорта для интересного путешествия	Конструирование из природного материала Цели: освоить способы соединения деталей конструкции из природного материала	
Коммуникативная	Дидактические упражнения «Кому что нужно?», «Какие бывают игрушки (овощи и т. д.)?» Цели: развивать умение согласовывать в речи прилагательные и существительные в роде, числе, падеже	«Путешествие в мир открытий» Цели: расширить знания детей о разнообразных открытиях человека, совершенных в разное время (колесо, огонь, письменность, бумага, фотография, радио, парус, телефон и т. д.)	
Трудовая	Беседа на тему «Труд ученых и первооткрывателей». Цели: помочь увидеть ценность труда ученых и первооткрывателей, раскрыть мотивы и цели деятельности взрослых, способы деятельности; вызвать уважение к труду взрослых		
Познавательно-исследовательская	Опыт «Превращение волшебного квадрата». Цели: познакомить детей с возможностью складывания квадрата по диагонали бесчисленное количество раз; закрепить понятие «диагональ»; развивать фантазию, воображение		

Музыкально-художественная	Слушание музыкального произведения «Лесные картинки» (муз. Ю. Слонова); пение песни «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)	Тематическое занятие «Самый внимательный слушатель» Цели: отработать навык ориентировки в пространстве, развивать внимание в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» (под музыку С. Затеplinского); учить петь по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении
Восприятие художественной литературы	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» в обр. М. Серовой,	Чтение детям литературной сказки В. Даля «Старик-годовик».

	стихотворения Е. Вееру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима). Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; чтение украинской народной сказки «Рукавичка», литовской сказки «Почему кот моется после еды».	Цели: продолжать развивать интерес детей к литературе; обращать их внимание на выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность произведения	
Февраль, 1-я неделя, тема «Мы —			
Игровая	Имитация движений спортсменов (конькобежцев, лыжников и т. д.)	Театрализованная игра-ситуация «Готовимся к Олимпийским играм»	Памятки для родителей «Комплекс физических упражнений для исправления осанки»
Двигательная	Подвижные игры для развития навыков ориентировки в пространстве: «Найди свое место», «Найди, что спрятано»	Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее?», «По местам», «Загони шайбу».	
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Большие и маленькие мячи для занятий физкультурой».	Рисование на тему «Дети играют в хоккей». Цели: формировать умение составлять сюжетную композицию. Лепка на тему «Лыжник». Цель: учить передавать фигуру человека в движении.	
Конструирование	Конструирование стадиона из строительных деталей <i>со всеми детьми</i> .		
Коммуникативная	Сюжетная игровая ситуация «Петя не умеет ловить мяч». Цель: развивать разговорную речь детей и навыки общения, вызвать желание помочь другу. Рассказывание по серии сюжетных картин «Дети играют в футбол». Цели: развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин	Составление рассказов из личного опыта на тему «Мой любимый вид спорта»	

Трудовая	Коллективный труд: наведение порядка в физкультурном уголке	Работа в детской мини-мастерской: изготовление игрушек-самоделок для спортивных игр из бросового материала. Цель: развивать навыки ручного труда	
Познавательно-исследовательская	Рассматривание иллюстраций с изображением спортивных состязаний на Олимпийских играх. Рассказ воспитателя о роли	Тематическое занятие «Наше здоровье». Цели: развивать представления детей о том, что здоровье - глав-	
	движений в жизни человека.		ная ценность человеческой жизни; продолжать знакомить с тем, как устроены тело и организм человека
Музыкально-художественная	Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники» (муз. Т. Ломовой). Слушание песни «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой)		Музыкально-ритмические упражнения: «Бег» (под муз. «Росинки» С. Майкапара), «Подскоки» (муз. Т. Ломовой)
Восприятие художественной литературы	Чтение произведения Д. Ма-мина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - Длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение рассказов Е. Чарушина «Почему Тюпа птиц не ловит», «Как Томка научился плавать»		Чтение рассказов А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».
Февраль, 2-я неделя, тема «Культура общения»			
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Семья»		Беседа с родителями на тему «Нравственный климат в семье» (наши привычки –

	Цели: развивать умения согласовывать тему игры, распределять роли, необходимые условия, договариваться.	привычек и наших детей)
Двигательная	Подвижная игра с бегом «По дорожке мы бежим». Цели: учить бегать не наталкиваясь друг на друга. Тематическое занятие «Мы - дружные ребята».	«Веселые старты»: соревнование команд детей. Цели: закреплять навыки бросания и ловли мяча; совершенствовать синхронность в выполнении
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Подарок другу». Декоративное рисование на тему «Украсим узорами посуду для друзей». Цели: учить передавать элементы декоративного узора линиями, точками, мазками	Рисование на тему «В гостях». Цели: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ; развивать умение самостоятельно
Конструирование	Постройка <i>со всеми детьми</i> из мягкого модуля	

	Цели: учить придумывать сюжетные самостоятельно композиции, находить конструктивные решения	
Коммуникативная	Беседа на тему «Уроки вежливости».	Игровая ситуация «Мы пришли в гости». Цели: развивать умение отбирать речевые формы этикета
Трудовая	Коллективный труд <i>всех детей</i> комнаты. Цели: воспитывать ценностно собственному труду, труду др результатам; закрепить навык коллективном взаимодействии	
Познавательно-исследовательская		
Музыкально-художественная	«Пляска с погремушками» (муз.и ел. В. Антоновой); «Пальчики и ручки» (рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвер-гера). Музыкально-дидактические игры на определение жанра мелодии и развитие памяти «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»	Слушание: «Грустная песня», «Старинный танец» (муз. Г. Свиридова). Цели: формировать музыкальную культуру; развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение)
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений С. Ка-путикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (пер. с арм.Т. Спендиаровой). Чтение узбекской народной сказки «Хвастливый заяц», стихотворения Е. Благиной «С добрым утром!»	Чтение детям литературной сказки А. Усачева «Про умную собачку Соню» (главы), стихотворения Э. Мошковской «Какие бывают подарки».
Февраль, 3-я	я, тема «Защитники Отечества»	

Игровая	Игровое упражнение «Автомобили и гаражи» на развитие навыков ориентировки в пространстве.	Игровое музыкальное упражнение «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой), театрализованная игровая ситуация «Армейский порядок».	Тематическая папка – раскладушка «Выходной, выходной, папа целый день со мной!»
Двигательная	Подвижные игры «Самолеты летят», «Парашютисты». Ходьба в колонне под маршевую музыку.	Тематическое занятие «Разведчики». Цели: закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по шесту; совершенствовать навыки выполнения упражнений с гимнастическими палками	Устный журнал «Будущий мужчина – труженик, семьянин, гражданин»
Продуктивная	Лепка на тему «Самолеты	Аппликация на темы	

(изобразительная)	стоят на аэродроме».	«Матрос с сигнальными флажками», «Пароход». Лепка на тему «Пограничник с собакой», аппликация «Корабли на боевом задании»
Конструирование	Игра «Построим высокий и низкий заборчики для солдат». Конструирование из строительных деталей кораблей.	Конструирование из бумаги в технике оригами подарка для бабушки (папы). Цели: развивать умение создавать образы путем закручивания полосок, сворачивания круга и полукруга в конус, прямоугольника – в цилиндр.
Коммуникативная	Беседа на тему «Расскажи о своем папе (бабушке брате)» <i>со всеми детьми</i> . Цели: развивать связную речь	
Трудовая	Развивающая ситуация «Почи игрушки (самолеты, танки, автобусы, машины)» <i>со всеми детьми</i> . Цели: развивать у детей умение коллективного взаимодействия	Тематическое занятие «Корабли стоят в порту». Цели: закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте
Познавательно-исследовательская	Игровое упражнение «Поставь машину в гараж» (сравнение количества машин и гаражей).	

Музыкально-художественная	Прослушивание и исполнение песни «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова). Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной).	Слушание музыкальной композиции «Кавалерийская» (муз. Д. Шостаковича); разучивание песни «На границе» (муз. В. Волкова, ел. Е. Красева); музыкально-ритмическое упражнение «Марш» (муз. М. Иорданского). Разучивание и исполнение песен: «Песня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, ел. В. Малкова)
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения Е. Вие-ру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима). Чтение стихотворения В.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка», беседа по содержанию

	Малкова «Будем в армии служить»	сказки	
Февраль, 4-я неделя, тема «Народное творчество: культура и традиции»			
Игровая	Игровая ситуация «Сундучок народных игрушек» <i>со всеми детьми</i> . Цели: формировать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству - глиняной и деревянной игрушке; помочь детям установить связь между поделками и людьми, их сделавшими; дать возможность детям ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям эти игрушки, желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества		Беседа с родителями на тему «Как приобщать ребёнка к русскому народному творчеству?»
Двигательная	Подвижные игры «У медведя во бору», «Кошки-мышки», «Лиска-лиса». Народные подвижные игры «Горелки», «Салки с ленточкой», «Волк во рву»	Народные подвижные игры «Гуси-лебеди», «Гори, гори ясно!», «Охотники и утки»	
Продуктивная (изобразительная)	Аппликация на тему «Укра-сим салфетку». Лепка на тему «Козлик», «Красивые птички» (по мотивам дымковских игрушек)	Рассматривание и обсуждение картины В. М. Васнецова «Три богатыря». Лепка сценок из сказки «По щучьему велению», рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	
Конструирование			
Коммуникативная	Беседа с детьми о декоративно-прикладном искусстве Цели: расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; воспитывать интерес к искусству родного края	Беседа с детьми о народной культуре и традициях. Цели: расширять знания о народных традициях и обычаях; продолжать знакомить с народными песнями и танцами.	
Трудовая	Ситуация «Починим народные игрушки» <i>со всеми детьми</i> . Цели: развивать у детей навыки коллективного труда и коллективного взаимодействия		

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Игровая ситуация «Русская изба» <i>со всеми детьми</i>. Цели: познакомить детей с жилищем русского человека в старину - избой; вызвать интерес к русским традициям: взаимопомощь, уважение к старшим; воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает</p>	
<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками; прослушивание и исполнение русской народной песни «Гуси» (обр. Н. Метлова). Исполнение хоровода по мотивам русской народной песенки «Вейся ты, вейся, капуста, завивайся, белая!»</p>	<p>Придумывание и исполнение импровизированного танца под русскую народную песню «Пойду ль, выйду ль я...». Исполнение русской народной песни «Дождик»</p>

Восприятие художественной литературы	Знакомство с фольклором Цели: увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью устного народного творчества; вызвать желание слушать, знать и самому пересказывать произведения фольклора; воспитывать интерес к творчеству своего народа, желание творить самим	Чтение сказки «Сивка-Бурка» (обр. М. Булатова), русской народной сказки «Царевна-лягушка»	
Март, 1-я неделя, тема «Женский день»			
Игровая	Сюжетно-ролевые игры «До праздника», «Поварята»; и хожу и играю	к- матери», «Мама- садуйка» <i>со всеми детьми.</i>	Беседа на тему «Культура поведения родителей и детей на празднике».
Двигательная	Тематическое занятие «Собираем цветы для мамы». Подвижная игра с бегом «По тропинке к бабушке»	Тематическое занятие «Путешествуем с мамой». Игра малой подвижности «Узнай маму по голосу»	Праздник «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны! Бабушка и я – добрые друзья»
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Цветы в подарок маме, бабушке». Рисование на тему «Портрет мамы».	Изготовление подарка маме с детьми. Цели: познакомить детей с техникой симметричного, ажурного вырезания; обучать разнообразным способам прикрепления деталей к фону	
Конструирование	Постройка из крупного конструктора сказочной кареты для мамы.	у ктора <i>всеми детьми</i>	
Коммуникативная	Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Всё она», игра-ситуация «Бабушка у нас в гостях». Дидактическая игра «Очень мамочку люблю,	Беседа на тему «Моя мама на работе»	

Трудовая	Игровая ситуация «Помогаем маме, бабушке». Рассматривание выставки вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками детей	Рассказ воспитателя на тему «Рукоделие наших мам в прошлом»
Познавательно-исследовательская	Дидактические игры «Разноцветные мамины бусы». Цель: закрепить знания о цвете, размере, форме.	Упражнение «Что умеет делать мама (стирать, шить, подметать, варить, мыть и т. д.). Цели: формировать представление
Музыкально-художественная	Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского.	Разучивание песен к празднику 8 Марта: «Восьмое марта» (муз. В. Кикты, ел. В. Татарина), «Мамин

		<p>праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Сегодня праздник наших мам» (муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова). Цели: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком</p>	
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Бла-гининой «Вот какая мама». Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «Помощница». Цели: способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; учить понимать настроение произведения; воспитывать литературно-художественный вкус</p>	
<p>Март, 2-я неделя тема «Искусство и культура»</p>			
<p>Игровая</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в цирк» <i>со всеми детьми</i>. Цели: побуждать детей отражать в игре социальный опыт</p>		<p>Организация силами педагогов и родителей мини – музея интересных бытовых предметов прошлого.</p>
<p>Двигательная</p>	<p>Подвижные игры</p>	<p>Игры-эстафеты. Цели: развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования</p>	
<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация <i>со всеми детьми</i>. Цели: побуждать создавать композиции, дополнять их деталями по замыслу изображения</p>		

Конструирование	<p>Конструирование из деталей деревянного конструктора.</p> <p>Упражнение «Построй такой же мост». Цели: развивать умение соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p>	<p>Конструирование из бумаги. Цели: помочь освоить и использовать обобщённые способы и приёмы конструирования из бумаги: сгибание, резание, склеивание, плетение, надрезание по сгибам</p>
Коммуникативная	<p>Составление рассказа на тему «Что тебе нравится в цирке». Цели: учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог</p>	<p>Обучение детей пересказу.</p>

Трудовая			
Познавательно-исследовательская	<p>Поиск на участке объектов по описанию, игра «Найди такой листочек».</p> <p>Цели: помочь определить характерные особенности весны, учить классифицировать объекты по форме, цвету, величине</p>	<p>Рассказ педагога детям о скрипке. Цели: пополнить знания детей о скрипке (как и где появилась, её конструкция); продолжить знакомить с музыкальными инструментами; вызвать интерес к истории музыкальных инструментов; доставить детям радость.</p> <p>Упражнение-игра «Путешествие в прошлое театра».</p> <p>Цели: познакомить с историей театра; научить ориентироваться в разных видах кукольного театра; дать представление о профессии кукловода.</p>	
Музыкально-художественная	<p>Музыкально-развлекательная программа «Мои любимые игры».</p> <p>Цели: создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество, воображение, образное восприятие; формировать тендерные представления, интерес к совместной деятельности, желание играть вместе, не ссориться</p>	<p>Тематическое занятие «Путешествие в страну музыки».</p> <p>Цели: закрепить знания детей о разнообразии музыкальных инструментов, их внешнем виде, звучании; научить различать группы музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые); познакомить с историей возникновения этих групп инструментов; подвести к пониманию того, что человек - создатель и исполнитель музыки</p>	

Восприятие художественной литературы	Инсценировка русской народной сказки «Колобок». Чтение глав из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	Слушание и обсуждение стихотворений Э. Мошковской «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»	
Март, 3-я неделя, тема «Весна-красна»			
Игровая	Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» <i>со всеми детьми</i>		Памятки для родителей «Как вести себя в природе?», «Что взять с собой в поход?»
Двигательная	Подвижная игра «Солнышко и дождик».	Тематическое занятие «В весеннем лесу». Цели: учить детей лазанию по гимнастической стенке	

		одноименным способом, не пропуская реек; упражнять в прыжках, равновесии; воспитывать любовь к природе, чувство товарищества; развивать воображение и фантазию	
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Подснежники», «Красавица-весна».	Рассматривание картин о весне. Цели: используя иллюстрации, произведения живописи, поэзии, показать детям силу и красоту пробуждения природы, влияние весны на жизнь животного, растительного мира, жизнь человека; подчеркнуть взаимосвязь между ними; воспитывать интерес к явлениям родной природы, любовь к произведениям поэзии и живописи	
Конструирование	Конструирование из природного материала на тему «Весенние чудеса» <i>со всеми детьми</i> Цели: побуждать детей выразительно выбирать и выделять для создания образа разными способами крепления		
Коммуникативная	Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» <i>со всеми детьми.</i>		

Трудовая	Наблюдение за трудом взрослых на огороде школы	Коллективный труд по уборке участка. Цели: воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и стремление включаться в трудовую деятельность
Познавательно-исследовательская	Беседа с игровым персонажем (Лесовичком) о весне и её признаках <i>со всеми детьми.</i>	
Музыкально-художественная	Хороводная игра под музыкальную композицию «Берёзка» (муз Р. Рустамова, ел. А. Матлиной)	Слушание музыкальной композиции «Песня о весне» (муз. Г. Фрида), исполнение песни «Идёт весна» (муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца). Слушание музыки П. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март» («Песнь жаворонка»), «Апрель» («Подснежник»)
Восприятие	Слушание, обсуждение стихов	

художественно й литературы	хотворения А. Плещеева «Весна». Цели: способствовать проявлению интереса к ритмически организованному складу речи, рифме.	заучивание стихотворения Н. Некра- сова «Дедушка Мазай и зайцы». Цели: способствовать разви- тию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; учить понимать настроение произведения, чувствовать звучность и ритмичность поэтических текстов. Знакомство со стихотворениями о весне: С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды».	
Март, 4-я неделя, тема «Неделя книги»			
Игровая	Театрализованная игра-импровизация со <i>всеми детьм</i> по литературному произведению на тему «Мой любимый литературный герой». Цели: учить определят		Консультация для родителей на тему «Какие русские народные сказки читать детям?».
Двигательная	в работе основные техники лепки, рисования, аппликации.		Составление библиотеки русских народных сказок и потешек, детских рассказов и повестей в помощь родителям.
Продуктивная (изобразительна я)			
Конструирование			
Коммуникативна я	Тематическое занятие «Путешествие в прошлое книги». Цели: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; возбудить интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам		
Трудовая	Краткосрочный образовательный проект «Детская библиотека».		

	Цели: развивать у детей устойчивый интерес к книге; учить организовывать библиотеку из самодельных книжек, самостоятельно определять критерии для отбора книг для библиотеки; закрепить знания о знакомых литературных жанрах	
Познавательно-исследовательская	Краткосрочный образовательный проект книг». Цели: развивать у детей устойчивый интерес к книге, учить создавать тематические выставки для разных возрастных групп.	
Музыкально-художественная	Упражнение на развитие слуха и голоса «Путаница» -песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, ел. К.	Тематическое занятие «Любимые книги». Цели: развивать у детей умение передавать в

	Чуковского).	движении разный характер марша, ритмослук в игре «Дразнилка»; творческие способности и задатки в игре «Раз словечко, два словечко -будет песенка»; формировать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки	
Восприятие художественной литературы	Чтение сказки Д. Самойлова «У слоненка день рождения».	Тематическое занятие «Путешествие в литературию». Цели: продолжать развивать способность чувствовать интонированный текст стихотворения; активизировать словарь детей; познакомить с новыми словами через их этимологический анализ; развивать память, внимание, воображение	
Апрель, 1 -я , тема «Неделя здоровья»			
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «На зарядку становись!»	Сюжетно-ролевая игра «Занимаемся на стадионе (в плавательном бассейне)»	«Прогулки на свежем воздухе». Цель: ознакомление родителей с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе. Викторина для родителей «Спорт – это жизнь: почему так говорят?»
Двигательная	Подвижная игра «Найди своё место».	Сюжетное занятие «Мы — спортсмены» с <i>детьми средней, старшей, подготовительной подгрупп.</i> Цели: учить выполнять действия с	

		<p>мячом в парах, бросать и ловить мяч, не теряя его; закреплять умение сохранять равновесие; совершенствовать координацию движений; развивать интерес к занятиям физической культурой</p>
<p>Продуктивная (изобразительная)</p>	<p>Рисование, аппликация на тему «Весёлые кегли, флажки и мячи». Цели: побуждать создавать предметные композиции, дополнять их деталями</p>	<p>Рисование на тему «Мы - спортсмены». Цели: формировать навыки сюжетного рисования, учить передавать отношения между объектами: изображать фигуры детей на</p>

		близком, среднем и дальнем планах	
Коммуникативная	Беседа о видах спорта	Беседа об Олимпийских играх.	
Трудовая	Ремонт физкультурного оборудования и пособий (ленточек, флажков, кольцебросов) <i>со всеми детьми</i>		
Познавательно-исследовательская	<p>Дидактическая игра «Подарки Здоровячка».</p> <p>Цели: учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами «один», «много».</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не хватает?». Цели: развивать логическое мышление, умение сравнивать; совершенствовать умение решать познавательные задачи</p>	<p>Тематическое занятие «Я здоровье берегу, своим зубам помогу».</p> <p>Цели: формировать привычку к здоровому образу жизни; учить детей ответственно относиться к состоянию зубов; закрепить правила и навыки ухода за зубами; уточнить представления о предметах личной гигиены</p>	

Музыкально-художественная	Музыкально-ритмические упражнения «Бег» (под муз. «Росинки» С. Майкапара), «Подскоки» (под муз. Т. Ломовой).	Тематическое занятие «Скакалки». Цели: формировать умение прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работать над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне); развивать умение образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; закреплять навык исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифиновой
Восприятие художественной литературы	Слушание и обсуждение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа».	Слушание и обсуждение стихотворений Д. Хармса «Веселый стари-чок», «Иван Торопыжкин»

Апрель, 2-я неделя, тема «Космические просторы»		
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на космическом корабле» <i>со всеми детьми</i> . Цели: расширять игровой опыт	
Двигательная	Сюжетное занятие «Полет на луну» Цели: учить сохранять статическое равновесие; упражнять в прыжках, ходьбе развивать глазомер; упражнять в лазании по гимнастической стенке, не пропуская реек по канату, метании;	
Продуктивная (изобразительная)	Лепка на тему «Звёзды» с детьми. Цель: учить создавать композицию из природного материала на основе из пластилина	Рисование, аппликация на тему «Красивые и загадочные планеты». Цели: побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями
Конструирование	Постройка ракеты из деталей Лего-конструктора <i>со всеми детьми</i> . Цели: закрепить некоторые правила создания прочных сооружений (вертикальность - горизонтальность расположения, лёгкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению); развивать творчество, самостоятельность	
Коммуникативная	Беседа на тему «Космический полёт» <i>со всеми детьми</i> Цели: учить детей составлять рассказы по картинкам	
Познавательно-исследовательская	Игра-путешествие «Космические просторы» <i>со всеми детьми</i> . Цели: расширить представления научных разработок жизни о роли современного общества	

Детско - взрослый краткосрочный проект «Покорители космоса». Цель: объединение воспитывающих взрослых общей и познавательно – исследовательской деятельностью.

Музыкально-художественная	Выполнение подскоков под музыку М. Глинки «Полька».	Слушание музыкального произведения «В пещере горного короля» (сюита к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»)	
Восприятие художественной литературы	Слушание и обсуждение литературной сказки Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Слушание и обсуждение туркменской сказки «Голубая птица» (обр. А. Александровой и М. Туберовского). Цели: обогатить знания детей о средствах языковой выразительности, увлекательности, образности произведений народного творчества	
Апрель, 3-я неделя, тема «Пернатые друзья»			
Игровая	Дидактическая игра «Подбери пару птиц». Сюжетно-ролевая игра «Птичья столовая».	Дидактическая игра «Отгадай птицу»	Семейная мастерская «Сделаем скворечник своими руками»
Двигательная	Подвижная игра «Наседка и цыплята». Цель: учить	Сюжетное занятие «Водоплавающие и	

	<p>выполнению движении в соответствии со словами воспитателя</p>	<p>перелётные птицы» Цели: развивать у детей глазомер при выполнении упражнений с мячами, добиваться активного движения рук при бросании мяча вверх и о землю; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе с приседанием по гимнастической скамье; обобщать и уточнять знания детей о перелетных водоплавающих птицах; учить согласовывать речь с движением; способствовать развитию координации движений, умению ориентироваться в пространстве; воспитывать коллективизм, дружеские взаимоотношения детей друг с другом</p>	
<p>Продуктивная (изобразительна я)</p>	<p>Рисование на тему «Волшебная птичка» <i>со всеми детьми.</i></p>		
<p>Конструирование</p>			
<p>Коммуникативна я</p>	<p>Наблюдение и ситуация общения на тему «Как птички резвятся во дворе» Цель: активизировать словарь и связную речь; побуждать детей к диалогу со взрослыми</p>	<p>Дидактическое упражнение «Составь предложение со словом... (дятел и т.д.) Упражнение «Опиши птицу, а я угадаю».</p>	

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Упражнения «Подбери жердочку для птицы». Цель: закреплять умение сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что -уже; сравнивать предметы по высоте</p>	<p>Тематическое занятие «Человек природе друг» Цели: знакомить с общей, целостной картиной мира; воспитывать нравственное и эстетическое отношение к нему; закрепить и обобщить правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и быту</p>
<p>Музыкально-</p>	<p>Прослушивание музыкальной</p>	<p>Тематическое занятие</p>

художественная	композиции «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой). Упражнение на развитие слуха и голоса «Две тетери» (муз. М. Щеглова, ел. Народные).	«Жаворонок» Цели: развивать у детей умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закреплять умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; познакомить с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формировать умение видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»	
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». Чтение басни Л. Толстого «Хотела галка пить...».	Чтение произведения М. Пришвина «Курица на столбах».	
Апрель, 4-я тема «Знай и уважай ПДД»			
Игровая	Игра-ситуация «Мы - пешеходы», «Железная дорога»	Игры на макете «Дорога», упражнение на внимание «Светофор»	Памятки для родителей «На улицах города и села».
Двигательная	Подвижные игры «Поезд», «Самолёты», «Едем на автобусе», «Цветные автомобили». Цели: закрепить умение бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу в подвижной игре	Сюжетное занятие «Лётчики». Цели: совершенствовать навыки лазания по гимнастической стенке; воспитывать уважение и интерес к труду взрослых.	Консультация для родителей на тему «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода».
Продуктивная (изобразительная)	Творческая мастерская «Атрибуты для игр по ПДД» Цели: поддерживать стремление детей создавать продукты изобразительной деятельности, для собственных игр; в достижении качественного результата доводить работу до конца		

Конструирование	Конструирование на тему «Грузовые автомобили» со всеми детьми.	
Коммуникативная	Дидактические упражнения «Кто на чём ездит?». Цели: развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и	Составление описательных рассказов по картинкам о самолёте, автомобиле

	падеже		
Трудовая	Игровая ситуация «Уберём автомобили в гараж».	Изготовление макета «Дорога».	
Познавательно-исследовательская	Отгадывание загадок об автобусе, поезде, самолёте.	Образовательная ситуация «Путешествие в прошлое автомобиля». Цели: научить понимать назначение и функции автомобиля, устанавливать причинно-следственные связи между назначением и строением, понимать, что человек создаёт автомобили для облегчения передвижения людей; закрепить умение выделять некоторые особенности предмета, определять материал (металл, стекло) и его признаки; развивать ретроспективный взгляд на самолёт (ориентироваться в прошлом)	

Музыкально-художественная	Инсценировка под музыку стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...». Импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик».	Тематическое занятие «Тихо - громко». Цели: закрепить навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развивать умение различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; формировать представления о динамике в игре «Тихо - громко»; учить выразить движением разный характер музыки (латышской народной мелодии в обр. Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»)	
Восприятие художественной литературы	Чтение произведения Л. Пантелеева «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»)	Чтение произведения А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль».	
Май, 1-я неделя, тема «День Победы!»			
Игровая	Игра «На параде» <i>со всеми детьми.</i>	Поход детей и	

	Цели: обобщить и систематизировать игровой опыт детей		родителей в библиотеку с целью поиска сведений о героях ВОВ. Праздничный концерт поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»
Двигательная	Подвижная игра «Мы - солдаты».	Игровые упражнения «Меткий стрелок», «Кто быстрее». Выполнение упражнений под муз. М. Старокадомского «Марш Победы»	
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Самолёты». Лепка на тему «Военная техника».	Рисование на тему «Памятники ВОВ»	
Конструирование	Конструирование на тему «Военная техника» <i>со всеми детьми.</i>		
Коммуникативная	Рассматривание картин о войне. Цели: учить составлять рассказ по серии сюжетных картин	Составление рассказов на тему «Что я знаю о войне». Чтение и обсуждение стихотворения И. Васильевского «Победа! Победа!»	
Трудовая	Организация тематической выставки «Портреты героев» <i>со всеми детьми.</i>		
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Узнай военную технику по деталям» <i>со всеми детьми.</i>		
Музыкально-художественная	Музыкальная игра «Самолёты» (муз.М. Магиденко).	Музыкально-ритмическое упражнение «Марш» (муз.Е. Тиличевой). Исполнение песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной); инсценировка песни «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова)	

<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Чтение стихотворения Т. Белозёровой «День Победы». Цели: поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p>	<p>Чтение стихотворения В. Берестова «Мирная считалка». Слушание и заучивание отрывка стихотворения М. Владимирова «Тогда ещё нас не было на свете...».</p>	
<p>Май, 2-я неделя, ма «Опыты и эксперименты»</p>			
<p>Игровая</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы — исследователи» <i>со всеми детьми</i>. Цели: развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать</p>	<p>Памятки для родителей «Учим наблюдать, познавать, сравнивать».</p>	

	укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений	
Двигательная	«Весёлые старты» для всех детей.	
Продуктивная (изобразительная)	Лепка на тему «Красивые камешки».	Исследование свойств различных изобразительных материалов
Конструирование	Постройка пещеры со всеми детьми из конструктора. Цели: учить придумывать сюжетные композиции, самостоятельно находить конструктивные решения	
Трудовая	Игровая ситуация «Помогаем взрослым». Цели: воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Беседа на тему «Трудовые обязанности дома и в детском саду».
Познавательно-исследовательская	Исследование свойств песка, глины. Исследование свойств бумаги.	Исследование свойств ткани. Исследование свойств металла, песка.
Музыкально-художественная	Слушание музыкального произведения «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова).	Тематическое занятие «Смелые наездники». Цели: отработать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне у каждого своего инструмента»; познакомить с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучить правильному исполнению движений бокового галопа под

Восприятие художественной литературы	Слушание произведения Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»	Слушание и обсуждение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
Май 3-я неделя, тема «Путешествия по экологической тропе»		

Игровая	Разнообразная игровая деятельность <i>всех детей</i>		Памятки для родителей «Ядовитые растения нашего края». Организация фотовыставки «Природа родного края».
Двигательная	Тематическое занятие «Водим хоровод на экологической тропе».	Тематическое занятие «Весна на экологической тропе». Цели: упражнять детей в прыжках через короткую и длинную скакалки, тренировать в ходьбе по уменьшенной опоре; обобщать знания детей о временах года; развивать внимание, творческое воображение, координацию речи и движений, моторику	
Продуктивная (изобразительная)	Рисование на тему «Цветы на экологической тропе». Цель: воспитывать любовь к природе	Лепка, рисование на тему «Удивительное рядом на экологической тропе: растения и животные». Цели: закрепить технические приёмы лепки и рисования	
Конструирование	Изготовление птички из скорлупы грецкого ореха, яйца ёжика из шишки, рыбки со всеми <i>детьми</i> .		
Коммуникативная	Беседа на тему «Что ты видел на прогулке по экологической тропе». Цели: учить отвечать на вопросы и задавать их	Беседа на тему: «Земля -мать. Умей за неё постоять». Цели: подвести к пониманию того, что человек - часть природы; упражнять в обобщении, анализе, умении поддерживать беседу	
Трудовая	Развивающая ситуация «По экологической тропе» навыки коллективного взаимодействия <i>со всеми детьми</i>		

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Образовательный проект «Дары природы» со всеми детьми. Цели: формировать самостоятельность детей в исследовательской деятельности в отборе способов результата, учить планировать, стимулировать проявлять стремление глубже познать широкий мир явлений природы</p>	
<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Разучивание закличек: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»</p>	<p>Слушание музыкального произведения «Лето» из цикла «Времена года»</p>

		А. Вивальди.	
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна» (в сокр.).	Чтение стихотворения Н. Заболоцкого «На реке».	
Май, 4-я неделя, тема «Мир вокруг нас»			
Игровая	Имитационная игра «Озорные обезьянки»	Дидактическая игра «Живое - неживое». Цели: учить группировать предметы по существенным признакам	Конкурс лучшей поделки из бросового материала. Вечер прощания выпускников и их родителей с детским садом.
Двигательная	Сюжетное занятие «Морские жители <i>со всеми детьми</i> . Цели: закреплять навыки лазания по гимнастической стенке, тренировать детей в ведении мяча в различных направлениях; упражнять в подлезании под дуги правым и левым боком; содействовать развитию моторики и координации движений; уточнять и расширять знания детей о морских обитателях; вызывать интерес к обитателям подводного мира		
Продуктивная (изобразительная)	Рисование, лепка, аппликация на тему «Удивительное рядом» <i>со всеми детьми</i> . Цели: развивать фантазию, творчество, закрепить навыки продуктивной деятельности		
Конструирование	«Корабль для путешествий» (конструирование из строительного материала) <i>со всеми детьми</i> . Цели: побуждать детей к созданию сооружений по схемам, моделям, фотографиям; поддерживать стремление самостоятельно находить конструктивные решения		
Коммуникативная	Беседа о морских обитателях <i>со всеми детьми</i> . Цели: воспитывать у детей гуманное, экологически целесообразное отношение к природе; показать детям взаимосвязь между живыми организмами и средой в экосистеме; способствовать непринуждённому речевому общению детей друг с другом и воспитателем; формировать умения отстаивать свою точку зрения, делать простейшие выводы и умозаключения; воспитывать познавательный интерес к различным представителям морской фауны, желание оберегать их		

Трудовая	Дежурство в уголке природы <i>всех детей</i> . Выполнение посильных трудовых операций в соответствии с возрастом. Цели: обеспечить развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности	
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Путешествие в прошлое бумаги» <i>со всеми детьми</i> . Цели: привлечь детей интересным рассказом о самом обыкновенном предмете - листе бумаги; активизировать речь словами «береста», «пергамент»; показать роль бумаги в труде человека	
Музыкально-художественная	Игровое упражнение «Жуки», (венгерская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева).	Разучивание песен: «До свидания, детский сад» (муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова); «Хочу учиться» (муз. А. Долуханяна, ел. З. Петровой)

Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном - дома!»	Чтение рассказа В. Бианки «Май».	
--------------------------------------	---	----------------------------------	--

2.4. Планирование работы по взаимодействию с семьей и социумом.

Взаимодействие с семьей

Приведя ребенка в дошкольную группу, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной *целью* взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольной группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольной группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольной группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольной группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы

сотрудничества: 1.

1. Коллективные;
2. Индивидуальные;
3. Наглядно – информационные

Родительские собрания.

1. Чтобы ребенок рос здоровым	Сентябрь
2. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно экспериментальной и	Апрель
3. Чему мы научились за учебный год	Май

Взаимодействие с социумом

Взаимодействие с организациями и учреждениями всесторонне развивают детей, формируют у них активную жизненную позицию и способствует социализации воспитанников

Задачи:

- Организация взаимодействия с социокультурными системами по расширению воспитательного (досугового) пространства.
- Установление контактов с правовыми, медицинскими организациями для проведения совместной работы по охране жизни и здоровья воспитанников, профилактике вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма, инфекционных заболеваний и др.

Осуществление контроля и анализ системы взаимодействия дошкольной группы с внешней средой:

- эффективность системы взаимодействия дошкольной группы с родителями (законными представителями) воспитанников;

- эффективность взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, социокультурными системами;

- результативность деятельности по профилактике заболеваемости, дорожно-транспортного травматизма и др. в совместной деятельности с правовыми, медицинскими и общественными организациями.

II. Организационный раздел:

3.1. Режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

Дошкольная группа МБОУ «СОШ№90» функционирует в режиме 12-часового пребывания, 5-дневной рабочей недели.

График работы: 7.00-19.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Разрабатывался режим дня с обязательным учетом возраста детей, времени года. В режиме отражается время приема пищи, прогулок, дневного сна, образовательной и свободной деятельности.

**Режим дня дошкольной группы «Фантазёры»
при МБОУ «СОШ № 90» на 2022-2023 учебный год.**

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, свободное общение детей, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30
Игры, свободное общение детей, подготовка к образовательной деятельности	9.30-9.40
Организованная образовательная деятельность	9.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Организованная образовательная деятельность (подготовительная группа); Игры, свободное общение детей, подготовка к образовательной деятельности (младшая, средняя, старшая группы)	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
Дидактические игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). Самостоятельная деятельность. Уход домой	16.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
(летний оздоровительный период)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.30-17.10
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

**Расписание образовательной деятельности дошкольной группы «Фантазёры»
при МБОУ «СОШ № 90» на 2022-2023 учебный год.**

Дни недели	Часы для детей 4-го года жизни	Часы для детей 5-го года жизни	Часы для детей 6-го года жизни	Часы для детей 7-го года жизни	Образовательная область	Образовательная деятельность
Понедельник	9.15-9.30	9.10-9.30	9.05-9.30	9.00-9.30	Познавательное развитие	РЭМП
	9.55-10.10	9.50-10.10	9.45-10.10	9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация (чередуются)
				10.20-10.50	Социально-коммуникативное развитие	Дорогою добра/конструктивно-модельная деятельность (чередуются)
			16.00-16.25		Художественно-эстетическое развитие	Рисование
Вторник				9.00-9.30	Познавательное развитие	Юный эколог/ОБЖ (чередуются)
	9.55-10.10	9.50-10.10	9.45-10.10	9.40-10.10	Физическое развитие	Физическая культура
	10.35-10.50	10.30-10.50	10.25-10.50	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
Среда			9.05-9.30	9.00-9.30	Речевое развитие	Обучение грамоте
	9.55-10.10	9.50-10.10		9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие	Рисование
	11.35-11.50	11.30-11.50	11.25-11.50	11.20-11.50	Физическое развитие	Физическая культура (на улице)
				16.00-16.30	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
			16.40-17.05		Социально-коммуникативное развитие	Дорогою добра/конструктивно-модельная деятельность (чередуются)
Четверг	9.15-9.30	9.10-9.30	9.05-9.30	9.00-9.30	Речевое развитие	Развитие речи

				9.40-10.10	Познавательное развитие	РЭМП
	10.35-10.50	10.30-10.50	10.25-10.50	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
Пятница				9.00-9.30	Познавательное развитие	Предметное и социальное окружение
	9.55-10.10	9.50-10.10	9.45-10.10	9.40-10.10	Физическое развитие	Физическая культура
	10.25-10.40	10.20-10.40	10.20-10.40		Познавательное развитие	Юный эколог/ОБЖ (чередуются)
			16.05-16.30	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие	Рисование

3.2. Расписание образовательной деятельности в группе.

РАСПИСАНИЕ ОД соответствует образовательной нагрузке при работе по пятидневной неделе и разработано в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной ОД в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой	Первая половина дня (количество ОД)
3-4 года	Не более 15 минут	Не более 30 минут	2 ОД в день, ежедневно
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 40 минут	2 ОД в день, ежедневно
5-6 лет	Не более 25 минут	Не более 75 минут	2 ОД в день – два раза в неделю 3 ОД в день – три раза в неделю
6-7 лет	Не более 30 минут	Не более 90 минут	2 ОД в день – один раз в неделю 3 ОД в день – четыре раза в неделю

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируем в первую половину дня.

В середине времени, отведённого на непрерывную ОД, проводятся физкультурные минутки. Перерыв между ОД - не менее 10 минут.

3.3. Оптимальный двигательный режим.

Двигательный режим группы включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Двигательная активность детей - это естественная биологическая потребность, степень удовлетворения которой определяет дальнейшее развитие ребенка.

Модель двигательного режима детей содержит следующие формы работы по физическому воспитанию: физкультурно-оздоровительные мероприятия, учебные занятия, самостоятельную двигательную деятельность, физкультурно-массовые занятия, совместная физкультурно-оздоровительная деятельность.

Режим двигательной активности

№	Виды занятий	Особенности организации
1	Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность в режиме дня	
1.1	Утренняя гимнастика	Организует воспитатель в групповом помещении ежедневно, по 10-12 минут
1.2	Физкультминутки	Проводит воспитатель в середине занятий статического характера по 6 минут в зависимости от возраста
1.3	Подвижные игры и упражнения на прогулке	Проводит воспитатель на прогулке по 30-35 минут в зависимости от дней проведения физкультурных занятий.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Проводит воспитатель на прогулке и в другое свободное от занятий время
1.5	Гимнастика после дневного сна	Организует воспитатель не более 10 минут, используя разные формы проведения.
2	Учебные занятия	
2.1	Физкультурные	Организует воспитатель в групповом помещении 2 раза в неделю и 1 раз в неделю на прогулке по 30-35 минут.
3	Самостоятельная двигательная деятельность	
3.1	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
3.2	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4	Физкультурно-массовые занятия	
4.1	День здоровья	4 раза в год: по 1 разу в сезон
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, длительностью 40 минут
4.3	Неделя здоровья	2 раза в год: осенью и весной
4.4	Спортивный праздник	2 раза в год, длительность до 60 минут
4.5	Игры-соревнования первоклассниками с	1 раз в год по плану «Преемственность детского сада и школы». 30 – 40 минут.
5	Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьей	
5.1	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Участие в праздниках, развлечениях, Днях Неделе здоровья

Система профилактических и закаливающих мероприятий с детьми

№	Мероприятия	Особенности организации
1	Контрольно-профилактические мероприятия	
1.1	Соблюдение санэпидрежима в групповых комнатах	Срок – постоянно, на основе «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.2660-10) Ответственные – все сотрудники дошкольной группы, контроль – директор ОУ
1.2	Соблюдение режима дня	
1.3	Организация правильного питания	
1.4	Соблюдение гигиенических требований к прогулочным участкам	
1.5	Контроль за адаптацией вновь прибывших детей	В течение года, воспитатель
1.6	Обследование детей на аскаридоз, энтеробиоз, лямблии	1 раз в год, ответственная – мед. сестра
1.7	Контроль за уровнем заболеваемости детей	Ежемесячно, ежегодно сбор сводных данных по каждой возрастной группе и по детскому саду в целом, воспитатель.
1.8	Антропометрия	3 раза в год, воспитатель
1.9	Медицинский контроль за переболевшими и долго отсутствующими детьми	Воспитатель
2	Лечебно-профилактические мероприятия	
2.1	Проведение профилактических прививок	Медицинская сестра
2.2.	Прием в пищу лука и чеснока	В малых количествах – постоянно. В период вспышки ОРВИ и гриппа интенсивность приема увеличивается
3	Закаливающие мероприятия	
3.1	Естественное закаливание	Соблюдение режима проветривания и температурного режима, Одежда по сезону. Облегченная форма одежды в группе, Соблюдение режима прогулок, Воздушные ванны и т.п.
3.2	Специальное закаливание	Организует воспитатель: хождение по дорожке «Здоровья», профилактические мероприятия, умывание после сна, полоскание рта водой комнатной температуры, соблюдение режима двигательной активности, облегченная форма одежды на физкультурных занятиях

3.4. Модель организации воспитательно - образовательного процесса в дошкольной группе на день.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

№ п/п	Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	------------------------------	------------------	------------------

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - причём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты; - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни: облечённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны; - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка: индивидуальная работа по развитию движений
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; -досуги; - индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; -этика быта, трудовые поручения; -формирование навыков культуры общения; - театрализованные и сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей; - сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - свободная изобразительная деятельность; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа
5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - занятия; - формирование навыков общения; - беседы; - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в книжном уголке; - сюжетно-ролевые игры; - индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты; - закаливание в повседневной жизни: облечённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны; - специальные виды закаливания; - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне; - физкультурные досуги, игры, развлечения; - самостоятельная двигательная активность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - интеллектуальные досуги; - занятия по интересам; - индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения); - сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия свободной изобразительной деятельностью; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний приём детей: индивидуальные и подгрупповые беседы; - занятия; - формирование навыков общения; - беседы; - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в книжном уголке; - сюжетно-ролевые игры; - индивидуальная работа; - интеллектуальные досуги
---	------------------	---	--

3.5 Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды.

Организация развивающей предметно - пространственной среды организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств. Для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Вид помещения	Оснащение
Разграничение зон («центры», «уголки») <u>Приёмная комната</u> - Уголок для родителей - Уголок «Наше творчество» - Уголок дорожного движения(ПДД)	- наглядно-информационный материал для родителей - выставки детского творчества - плакат с правилами дорожного движения, настольный макет улицы, папка - передвижка по ПДД, набора дорожных знаков, развивающие и настольно – печатные игры и художественных книг по ПДД, памятка для родителей по ПДД «Внимание, мы ваши дети» - плакат с правилами пожарной безопасности и демонстрационный материал
<u>Групповая комната</u> - Центр двигательной активности.	- спортивное оборудование (мячи, скакалки, кегли, гантели, бруски, обручи, канат, мешочки с песком, массажные коврики, мат, гимнастическая скамейка)

<p>- Центр творчества.</p> <p>-Центр познавательно - речевого развития</p> <p>-Центр игры</p> <p>- Уголок ряжения</p> <p>-Центр конструирования</p> <p>-Центр музыки</p> <p>-Центр книги</p>	<p>- наборы дидактических наглядных материалов, дидактические игры по изобразительной деятельности, трафареты, раскраски, бумага для рисования, цветная бумага, пластилин, цветные карандаши, фломастеры, краски, книги, ножницы, клей и др.</p> <p>-дидактические игры по математике, логике, дидактические игры для речевого развития детей, познавательные и художественные книги, энциклопедии, пазлы в большом количестве, мозаика, различное лото, домино, настольно-печатные игры, счётные палочки, счёты и др.</p> <p>- спальная (для игровых действий, игры с куклами): кровать с постельными принадлежностями по размеру кровати; прачечная: ванночка, тазик, гладильная доска и утюг; кухня: набор кухонной и столовой посуды, плита, посудомоечная машина, набор овощей и фруктов; салон красоты: зеркало в шкафу, игрушечный набор парикмахера; тематический набор для доктора; куклы; игрушки – животные (дикие и домашние), сюжетные игрушки изображающие животных, развивающие игрушки для малышей.</p> <p>-маски, головные уборы, одежда и различные атрибуты.</p> <p>-кубики, различные машины, различные конструкторы разного размера, книжки в виде машинок, книга – пазлы «Мои первые машинки» и другие книги про транспорт, наборы инструментов.</p> <p>- музыкальный центр, аудиозаписи, микрофон, телевизор, DVD, компьютер, детские музыкальные инструменты, наглядно – информационный материал.</p> <p>- детские художественные книги (сказки, стихи, рассказы, загадки), музыкально -</p>
---	--

<p><u>Спальное помещение</u> - <i>Зона отдыха</i></p>	<p>- спальная мебель</p> <p>- столик, два стульчика, мягкие игрушки,</p>
<p>- <i>Уголок уединения</i></p> <p>- <i>Центр природы</i></p>	<p>детское домино, лото, детские журналы.</p> <p>- природный материал (шишки, ракушки, желуди, камешки, баночки с песком, глиной, землёй и т.д.), музыкальные книги о природе, энциклопедии, дидактический материал (птицы, животные и растения), дидактические игры на природоведческую тематику и искусственная елочка, плакат «Времена года», говорящий плакат «Дикие и домашние животные», плакат «Дикие и домашние птицы», плакат «Зоопарк», календарь погоды, комнатные растения</p>
<p><u>Столовая</u> - <i>Уголок дежурства</i></p>	<p>-стенд «Сегодня я дежурю» (график дежурства, фотографии), форма для дежурного по столовой (фартук и колпак), столы и стулья.</p>

3.6. Методическое обеспечение.

Информационно- методическое обеспечение предполагает информацию об обеспеченности рабочей программы всем необходимым материалом, методической литературой, техническими и иными средствами обучения.

Информационно-методическое обеспечение программы разновозрастной группы

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вераксы Н. Е. От рождения до школы - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования – 2-е изд., испр, и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011г. - Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду-Волгоград: Издательство «Учитель»,2012г. - Вераксы Н.Е. Ежедневное планирование - Волгоград: Издательство «Учитель»,2016г. - Вераксы Н.Е. Примерное комплексно-тематическое планирование- М.: Мозаика-Синтез, 2016г. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012г. - Кравченко И.В. Прогулки в детском саду - М.: Творческий центр, 2010г. - Бачурина В.Н. Развивающие игры для дошкольников- -М.: Лада,2006г. - Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников- М.: ВАКА, 200-191с. - Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993г. - Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина.М.: Владос, 2004г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лекомцев А. Учим правила дорожного движения А.Лекомцев-Р.: Феникс,2013г. - Вохринцева С. Пожарная безопасность – М.: Страна Фантазий,2013г. - Н.Г.Зеленцова Мы живем в России – М.: Скрипторий,2012г. - Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М.: Творческий центр, 2005г. - Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене-М.: ТЦ «СФЕРА»,2012г. - Павлова Г.Я. Знакомим дошкольников с источниками опасности-М.: ТЦ «СФЕРА»,2013г. - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду-М.: Мозаика-Синтез,2012г. - Старцева О.В. Школа дорожных наук-М.: ТЦ «СФЕРА»,2011г. - Коломейченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет. -М.: ТЦ «СФЕРА»,2015г. - Коломейченко Л.В. Дорогами добра -М.: ТЦ «СФЕРА»,2015г. - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников-М.: Мозаика-Синтез,2017г. - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения-М.: Мозаика-Синтез,2017г.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>-Гербова В.В. Занятия по развитию речи -М.: Мозаика-Синтез, 2012г. -Гербова В.В. Развитие речи (старшая группа) -М.: Мозаика-Синтез, 2016г. -Целуева Е. Скороговорки для самых маленьких-Ростов – на – Дону СЛОВО, 2005г. -Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.: Мозаика-Синтез,2012г. - Лободина Н.В. Комплексные занятия – В.: Учитель, 2011г. - Ушакова О.С. Ознакомление с художественной литературой - М.: Творческий центр,2012г. -ГербоваВ.В. Книга для чтения - М.: ОНИКС, 2007г. - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой– М.: Творческий центр, 2005г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением -М.: Мозаика-Синтез,2012г. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая группа) -М.: Мозаика-Синтез,2016г. -Горькова А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию - М.: ВАКО, 2011г. - Помораева И.А. Занятия по формированию математических представлений– М.: Мозаика – Синтез, 2012г. -Лободина Н.В. Комплексные занятия – В.: Учитель, 2011г. -ПомораеваИ.А.Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) -М.: Мозаика-Синтез,2016г. -ГуриненкоН.А. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. -Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2017г. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (средняя группа) - М.: Мозаика-Синтез, 2017г. -ПомораеваИ.А.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7лет), (4-5лет) ФГОС-М.: Мозаика-Синтез,2017г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>-Комаров Т.С. Художественное творчество–М.: Мозаика-Синтез, 2012г. -Комаров Т.С. ИЗО деятельности в детском саду (старшая группа) –М.: Мозаика-Синтез, 2016г. -Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду – Я: Академия развития, 2007г. Румянцева Е. Аппликация, простые поделки – М.: Айрис-Пресс, 2007г. -Петров С.К. Учимся лепить из пластилина – М.: Астрель,2007г. -Зарецкая Н.В. Календарные, музыкальные праздники – М.: АЙРИС ПРЕСС,2006г. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду-программа и методические рекомендации-М: Мозаика-Синтез,2005г.</p>

	<p>-Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала. -М.: Мозаика-Синтез,2010г.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду-М.: ТЦ «Сфера»,2012г.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (старшая группа) -М.: Мозаика-Синтез,2016г.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез,2016г.</p> <p>-Николаева С.Н.Парциальная программа «Юный эколог» -М.: Мозаика-Синтез,2017г.</p>
--	---